

LA CUCINA ITALIANA

Ottobre 1993
Lire 6500

*Dal 1929
il mensile
di gastronomia
con la cucina
in redazione*





LA CUCINA RAPIDA



BIGNÈ AL FORMAGGIO

INGREDIENTI: per 6
18 bigné pronti
formaggio
emmental g 150
farina bianca g 50
burro g 50
latte mezzo litro
una zucchina
una carota
paprica
sale, pepe

Preparate la besciamella: fate sciogliere in una casseruolina il burro, mescolatevi la farina poi il latte, caldo, versato a filo.

Salate e ponete al fuoco; fate cuocere, sempre mescolando, per circa 10'.

Unite il formaggio emmental, tagliato a filetti o a dadini e mescolatelo finché sarà sciolto.

Insaporite la besciamella con un pizzico di pepe e di paprica.

Tagliate una calottina a ogni bigné con un coltello seghettato.

Riempiteli suddividendo fra essi la crema al formaggio, quindi rimettete a posto la calottina.

Ricavate delle rondelle sia dalla zucchina sia dalla carota e tuffatele per mezzo minuto in acqua bollente.

Tagliatele a metà, quindi decorate con esse i bigné, che servirte immediatamente.

TEMPO:
circa 30 minuti

CONTO CALORIE:
keal 508 a porzione

CONSIGLI:
I bigné pronti sono in vendita in molti supermercati. Eventuali pezzi non utilizzati si conservano in luogo asciutto, in una scatola ben chiusa.

FARFALLE CON SALSICCIA E RADICCHIO

INGREDIENTI: per 4
farfalle g 320
salsiccia "a metro"
g 200
radicchio rosso g 50
cipolla
curry
prezzemolo
panna liquida, burro
spumante secco
olio d'oliva
sale, pepe

TEMPO:
circa 20 minuti

CONTO CALORIE:
keal 551 a porzione

CONSIGLI:
Questa preparazione (eventualmente aumentando un po' il quantitativo di salsiccia) può essere anche un piatto unico, al quale far seguire un'insalata fresca.

Mettete a bollire l'acqua; al bollore, salatela e gettatevi a cuocere le farfalle.

Tritate mezza cipolla e fatela appassire in una cucchiata di burro e 2 d'olio.

Unite la salsiccia, spellata e spezzettata, e fatela rosolare.

Gettate nella padella il radicchio rosso, mondato, lavato e tagliato a listarelle, poi fatelo appassire per uno o due minuti.

Bagnate con mezzo bicchiere di spumante; salate e pepate.

Insaporite con un cucchiaino di curry e cuocate per 7'; completate con 2 cucchiaini di panna e mescolate perché il sugo si amalgami bene.

Scalate la pasta giunta a cottura, versatela nel sugo, mescolatela, fatela saltare per un minuto, quindi servitela cosparsa di prezzemolo tritato.



RISOTTO AI PORCINI E VERDURE



INGREDIENTI: per 6
riso g 350
2 piccoli porcini
porro, carota
pomodoro
burro g 50
olio d'oliva
vino bianco secco
brodo (anche
di dado), sale

TEMPO:
circa 20 minuti, con
la pentola a pressione

CONTO CALORIE:
keal 320 a porzione

CONSIGLI:
In mancanza della pentola a pressione, procedere nel solito modo, unendo poco alla volta, dopo aver lasciato evaporare il vino, circa un litro di brodo bollente, preparato a parte.

Mondate il porro e tagliatelo a listarelle, compresa anche una piccola parte del verde.

Tritatene quindi la metà e fatela appassire nella pentola a pressione con g 25 di burro e 2 cucchiaini di olio.

Unite i funghi, mondati e tagliati a lamelle, la carota e il pomodoro privato di buccia e semi, entrambi tagliati a strisciole (julienne), quindi il resto del porro.

Insaporite il riso nel fondo così preparato, quindi bagnatelo con mezzo bicchiere di vino; lasciatelo evaporare.

Unite g 700 di brodo bollente, (eventualmente preparato con due dadi).

Chiudete la pentola e calcolate 7 minuti dal momento in cui va sotto pressione.

Aprirete, mescolate, mantecate con il restante burro e servite subito, ben caldo.



PATATE AL LATTE

INGREDIENTI: per 4 patate g 700 latte g 300 prosciutto cotto g 100 prezzemolo sale

TEMPO: circa 30 minuti

CONTO CALORIE: kcal 589 a porzione

CONSIGLI:

Questa preparazione dovrebbe essere eseguita in anticipo (per esempio al mattino per la sera) per dar modo alle patate di raffreddarsi; fredde, si possono tagliare più facilmente con gli stampini da biscotto, dando loro varie forme. Prima di servirle, vanno naturalmente scaldate.

Sbucciate e sciacquate le patate quindi, con la mandolina, tagliatele a fettine sottili.

Tuffatele in acqua bollente, salata, e scolatele bene dopo 3'.

Disponetele in una pirofila, ben distese e uniformi, quindi copritele con il latte, bollente e leggermente salato.

Passatele nel forno già scaldato a 175° e cuocetele per 15'.

Lasciatele raffreddare.

Tagliatele a pezzetti rettangolari o in altre forme a piacere, disponetele su un piatto da portata e guarnitele con roselline di prosciutto cotto e ciuffetti di prezzemolo riccio.



INSALATA VARIOPINTA AL FORMAGGIO

INGREDIENTI: per 4 insalata rossa g 150 cavolo verza g 150 carota g 100 per il condimento: formaggio cremoso g 100 olio d'oliva senape erba cipollina sale, pepe

TEMPO: circa 15 minuti

CONTO CALORIE: kcal 136 a porzione

CONSIGLI:

Per il condimento dell'insalata è stata utilizzata una confezione di formaggio cremoso Fiorello Light Locatelli.

Mondate e lavate in più acque l'insalata rossa, quindi sgocciolatela bene.

Lavate e sgocciolate anche il cavolo verza.

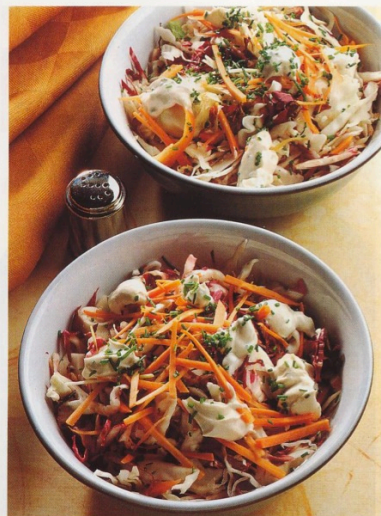
Tagliate a listerelle l'una e l'altro e metteteli in una ciotola.

Raschiate, lavate e tagliate a julienne (striscioline) la carota e unitela alle altre verdure.

Preparate il condimento: mettetelo in una ciotolina il formaggio e stemperatelo con 2 cucchiaini d'olio e un cucchiaino di senape. Salate e pepate.

Condite l'insalata con la salsa preparata.

Completate cospargendo la preparazione con un mazzetto di erba cipollina tagliato a piccoli pezzi, quindi servite.



TORTA ALLE MANDORLE

INGREDIENTI: per 6 mandorle g 125 confettura di albicocche g 100 zucchero semolato g 75 1 uovo e un tuorlo limone burro pangrattato zucchero a velo pinoli per guarnire

TEMPO: circa 40 minuti

CONTO CALORIE: kcal 253 a porzione

CONSIGLI:

Si può risparmiare tempo utilizzando le mandorle già sbucciate ed evitando di sfornare il dolce se si usa, come qui, una tortiera che può andare in tavola.

Mettete a bagno le mandorle in acqua bollente, quindi sbucciatele e passatele al tritatutto, riducendole a fine granella (tenetele da parte 6 per guarnire).

Riunite in una ciotola l'uovo, il tuorlo e lo zucchero semolato e montateli finché saranno bianchi e spumosi.

Mescolatevi le mandorle tritate e la buccia grattugiata del limone (solo la parte gialla).

Imburrate bene e rivestite di pangrattato uno stampo per crostata del diametro di cm 20.

Versatevi il composto, quindi passate nel forno già scaldato a 200° e cuocete per circa 20'.

Sfornate e lasciate intiepidire.

Ponete al fuoco la confettura e mescolatela finché sarà fluida, quindi stendetela sul dolce (sfornato o nello stampo).

Spolverizzate il bordo con zucchero a velo e formate i fiorellini con le mandorle e i pinoli.



BUDINI DI RISO E SALSA DI CACHI

INGREDIENTI: per 4 un litro di latte riso g 250 zucchero g 140 2 tuorli zucchero a velo vanillina Bertolini limone burro 2 cachi maturi sale

TEMPO: circa 50 minuti

CONTO CALORIE: kcal 649 a porzione

CONSIGLI:

Attenzione: la salsa di cachi va preparata e servita immediatamente, altrimenti tende a disgregarsi.

Lessate il riso per 5', scolatelo, quindi cuocetelo nel latte bollente, leggermente salato, finché avrà assorbito tutto il liquido.

Incorporate al riso g 120 di zucchero, i tuorli, la vanillina e la scorza grattugiata del limone.

Versate il composto in 4 stampini da porzione, imburattati, quindi immergeteli in un bagnomaria caldo ma non in ebollizione.

Cuocete i budini nel forno scaldato a 170° per circa 20'.

Togliete ai cachi buccia e semi e ponete la polpa ricavata nel frullatore con una cucchiainata di zucchero e mezzo cucchiaino di succo di limone.

Azionate il frullatore finché avrete ottenuto una salsa uniforme.

Spolverizzate i budini ancora caldi con zucchero a velo e serviteli subito, accompagnandoli con la salsa di frutta.



ANTIPASTI

MEZZELUNE CROCCANTI

(foto nella pagina accanto, in 1° piano)

Ingredienti: dose per 6 persone


Per la pasta: farina bianca g 300 - burro g 30 - 2 uova - sale.

Per il ripieno: cipolla g 300 - germogli di soia g 200 - porro spuntato g 200 - uvetta secca g 80 - pinoli g 70 - olio d'oliva - sale - pepe.

Tempo occorrente: circa un'ora.

Avviate la pasta: portate a bollore g 160 di acqua con il burro e un pizzichino di sale, quindi versate g 100 di farina, tutta in una volta; mescolate e tenete l'impasto sul fuoco finché si staccherà dal fondo della casseruola con uno sfigolio come se friggesse; allora trasferitelo nella ciotola dell'impastatrice, lasciatelo raffreddare completamente poi, lavorandolo con la frusta a gancio, incorporatevi un uovo e tutta la farina rimasta. Per il ripieno, invece, dovete far stufare a fuoco moderato, in 3 cucchiaini d'olio caldo, la cipolla e il porro, il tutto affettato a velo, bagnando di tanto in tanto con poca acqua calda; alla fine salate, pepate, aggiungete i germogli di soia precedentemente sbrolentati, fateli insaporire brevemente quindi unite i pinoli, l'uvetta, mescolate, spegnete e lasciate raffreddare. Tirate la pasta in sfoglia di mm 2 di spessore, ricavatene dei dischi di cm 8 di diametro, pennellateli d'uovo battuto (usate quello rimasto), metteteli al centro di ciascuno un mucchietto di ripieno e chiudeteli a metà, ottenendo le mezzelune. Sistematele su una placca coperta con carta da forno, pennellatele d'uovo quindi informatene a 250° per 10' circa. Servitele tiepide.

Si consiglia un bianco giovane, dal gusto secco, armonico e dal profumo fragrante:

 **Tocai di San Martino**
Pomino bianco
Martina Fianca

INVOLTINI DI COTTO CON PATATE

(foto nella pagina accanto, in 2° piano)


Ingredienti: dose per 6 persone

patate g 400 - 9 fette di prosciutto cotto, circa g 250 - spinaci freschi g 150 - cetriolini sott'aceto g 100 - trito aromatico (prezzemolo, timo, maggiorana) - Tabasco - salsa Worcester - scalogno - aceto - olio extravergine d'oliva - sale - pepe.

Tempo occorrente: circa 50'.

Lessate le patate, schiacciatele con la forchetta e amalgamatele con i cetriolini tritati, sale, poche gocce di Tabasco, uno spruzzo di Worcester, un pizzicone di trito aromatico e un filo d'olio. Distribuite il composto tra le fette di prosciutto cotto, arrotolatele, spuntate i rotoli e tagliateli a metà ottenendo 18 mini involtini. Sbrolentate le foglie di spinaci, distribuitele nei piatti da porzione e disponete i mini involtini. Riscaldate g 40 di aceto con mezzo scalogno tritato, circa g 140 d'olio, sale, pepe. Condite il tutto e servite.

Si consiglia un bianco giovane, dal gusto secco, armonico e dal profumo fragrante:

 **Franciacorta Pinot**
Bianco Pisano di San Torpé
Capri bianco



ZUCCA FRITTA E REGAGLIE

(foto nella pagina accanto, in 3° piano)

Ingredienti: dose per 6 persone


una fetta di zucca g 500 - fegatini g 300 - altre regaglie già pulite (cuori, creste, durrelli), in tutto g 300 - Maizena g 80 - panna g 50 - scalogni - burro - curry - 2 albumi - aceto - olio d'oliva - sale.

Tempo occorrente: circa un'ora.

Fate cuocere per 10' i durrelli di pollo in acqua bollente aromatizzata con un gocciolo di aceto. Toglieteli, metteteli nello stesso liquido i cuori e le creste, quindi toglieteli il tutto dopo un minuto dalla ripresa del bollore; infine lessate per 2' i fegatini in acqua bollente senza aceto o sale. Affettate piuttosto sottilmente i fegatini, i durrelli, i cuori e 3 scalogni; metteteli il tutto a rosolare a fuoco vivo in g 20 di burro, unendo anche le creste intere, un pizzicone di curry, sale e la panna. Mescolate l'ingrediente velocemente, quindi spegnete non appena la panna incomincerà ad addensarsi. Mescolate in una ciotola gli albumi insieme con la Maizena, un generoso pizzico di sale e circa un mestolino d'acqua fredda, o tanta quanta sarà necessaria per ottenere una pastella piuttosto cremosa. Decorticare la zucca, tagliatela a tocchetti regolari spessi circa 4 mm che, senza salare, tufferete nella pastella, quindi friggerete in abbondante olio caldo ma non bollente. Passateli poi a sgocciolare su carta assorbente da cucina e serviteli caldi con le regaglie.

La signora Olga dice che la zucca non va salata perché altrimenti fa l'acqua e non rimane croccante in frittura; è preferibile, piuttosto, salare con decisione la pastella.

Si consiglia un bianco giovane, dal gusto secco, sapido, con profumo floreale:

 **Pigato Riviera di Ponente**
Montecarlo bianco
Ischia bianco





STRUDEL DELLO CHEF

(foto in questa pagina)

Ingredienti: dose per 12 persone


Per la pasta: farina bianca g 150 più un poco per la spianatoia e il canovaccio - burro g 50 - un uovo - sale.

Per il ripieno: fegatini e cuori di pollo, in tutto g 350 - spinaci g 350 - polpa di cinghio g 250 - porri g 250 - aglio - burro - farina - Marsala secco - vino bianco secco - olio d'oliva - sale - pepe.

Tempo occorrente: circa 2 ore.

Per fare la pasta, versate g 150 di farina sulla spianatoia facendo la fontana. Al centro metete un pizzico di sale, il burro morbido, a pezzetti, l'uovo e 2-3 cucchiaini d'acqua fredda; impastate lavorando molto a lungo per ottenere una pasta soda ma molto elastica; fatene una palla e mettetela a riposare per 30' sotto una pentola calda. Intanto avviate il ripieno: pulite i fegatini e i cuori di pollo, metteteli in una casseruola coperti di vino, portateli su fuoco moderato e fateli cuocere per 3-4'. A parte, stufate i porri a rondelle con g 30 di burro, mezzo bic-

chiere d'acqua e un pizzico di sale; dovranno cuocere finché saranno morbidi. Scottate per 2' gli spinaci in un cucchiaino d'olio riscaldato con uno spicchio d'aglio. Infine, in una casseruola, fate rosolare in g 30 di burro la polpa di cinghio a pezzetti; spolverizzatela con poca farina, fiammeggiatela con un goccio di Marsala e, quando l'alcol sarà evaporato, aggiungete i porri e gli spinaci stufati, i cuori e i fegatini a pezzetti, sale e pepe. Lasciate raffreddare il ripieno. Tirate la pasta molto sottile: per farlo meglio, incominciate ad allargarla con il matterello poi tiratela con le nocche delle dita, fino ad ottenere quasi un velo di pasta che disporrete su un canovaccio leggermente infarinato. Cospargetela con il ripieno quindi, aiutandovi con il canovaccio, arrotolate e sistemate lo strudel su una placca coperta da carta da forno, modellandolo a ferro di cavallo. Infornatelo a 200° per 45'.

Si consiglia un vino rosato con profumo fragrante, giovane, secco e buona acidità:
 Riviera del Garda Chiaretto
 Bolgheri rosato
 Castel del Monte rosato

CESTINO DI PANE CON CRUDITA

(foto nella pag. accanto, in 2° piano)

Ingredienti: dose per 4 persone


un pane a cassetta intero, circa kg 1 - foglie di spinaci g 80 - indivia riccia g 80 - 4 fettine di bacon (pancetta affumicata) g 50 - maionese g 50 - un cespo di treviana - uno di indivia belga - 4 pomodorini a ciliegia - burro - aglio - erba cipollina - sale - pepe nero in grani.

Tempo occorrente: circa 30'.

Per una migliore riuscita di questi cestini, il pancarré deve essere raffermo di almeno 3-4 giorni. Togliete al pane tutta la crosta poi dividetelo in 4 pezzi (quasi di forma cubica) che dovrete vuotare della mollica, lasciando però il fondo e i bordi di circa un centimetro di spessore: in tal modo avrete ottenuto 4 contenitori (cestini). Strofinateli con uno spicchio d'aglio, pennellateli di burro fuso e passateli a tostare in forno. Intanto lasciate rosolare dolcemente le fettine di bacon in una padella antiaderente senza ungerla. Lavate la treviana, le foglie degli spinaci che

dovranno essere piccole e freschissime, l'indivia riccia, la belga e i pomodorini. Sgocciate bene tutte le verdure, distribuitele nei cestini insieme con il bacon ridotto in dadolata. Condite il contenuto dei cestini, solo al momento di portarli in tavola, con una salsina preparata nel seguente modo: metete la maionese in una ciotolina, stemperatela con una cucchiata d'acqua fredda e aromatizzatela con un trito di erba cipollina, un pizzico di sale e una macinata di pepe e servite.

Si consiglia un vino bianco giovane, secco, fresco e leggermente aromatico:

 Cortese dell'Alto Monferrato
 Lugana
 Val d'Arbia

SFORMATINO DI CAVOLFIORE CON SALSA AL CRESCIONE

(foto in questa pagina, in 1° piano)


Ingredienti: dose per 4 persone

latte g 500 - cavolfiore g 450 - panna liquida g 150 - crescione già mondato g 60 - farina g 60 - burro g 60 più un poco per gli stampini - un albume - noce moscata - sale - pepe bianco in grani.

Tempo occorrente: circa 2 ore.

Pulite il cavolfiore, dividetelo a cimette e lessatelo a vapore. Intanto preparate una besciamella: in una casseruola amalgamate g 60 di burro con la farina; stemperate con il latte freddo, versandolo a filo, quindi tenete la salsa su fuoco moderato, mescolandola spesso e fatela cuocere per 5'; alla fine insaporitela con un pizzico di sale e una macinata di pepe. Lasciate raffreddare la besciamella poi aggiungetevi il cavolfiore frullato, l'albume non montato, sale e pepe. Amalgamate bene il composto poi distribuitelo in 4 stampini da budino di circa 120 cc di capacità, dopo averli abbondantemente imburattati. Metteteli in un bagnomaria caldo, copriteli con un foglio di alluminio imburattato, passateli nel forno già a 180° per un'ora quindi sformateli e, prima di sfornarli, lasciateli intiepidire per una decina di minuti. Preparate la salsa: frullate il crescione con g 50 di panna, trasferite il ricavato in una ciotolina, unitevi la restante panna senza montarla, sale, una macinata di pepe e una grattatina di noce moscata. Versate un velo di salsa nei piatti, sopra capovolgete gli sformatini tiepidi e servite.

Si consiglia un vino bianco giovane, secco, fresco e leggermente aromatico:

 Valle d'Aosta bianco
 Capriano del Colle Trebbiano
 Bianco Vergine Valdicchiana



PRIMI PIATTI



MINISTRA DI PASTA E CAVOLFIORE

(foto nella pagina accanto, in 1° piano)

Ingredienti: dose per 6 persone

brodo di pollo 1 l,8 - carota g 150 - tagliolini freschi g 250 - cimette di cavolfiore g 120 - porro g 120 - sedano g 100 - 4 tuorli d'uovo sodi - salsa di soia - sale - pepe.

Tempo occorrente: circa 40'.

Spuntate il porro e la carota; raschiate la costa di sedano eliminando le eventuali fibre; lavate e sgocciolate tutte le verdure incluse le cimette di cavolfiore, quindi tagliatele a tocchetti e mettetele a cuocere nel brodo di pollo, già portato all'ebollizione. Quando saranno a tre quarti di cottura, cioè dopo circa 20', aggiungete i tagliolini e terminate di cuocere in altri 4-5'. Correggete la minestra di sale, aromatizzatela con un pizzico di pepe e con una generosa spruzzata di salsa di soia, distribuitela nei piatti oppure nelle apposite tazze, infine completatela con una guarnizione di mimosa d'uovo che si ottiene passando i tuorli sodi al setaccio e facendoli cadere direttamente sulla minestra fumante.

Si consiglia un bianco giovane, dal gusto secco, armonico e dal profumo fragrante: Grave del Friuli Pinot Grigio Trebbiano d'Abruzzo Ostuni bianco



RISOTTO CON SOIA ROSSA

(foto nella pagina accanto, in 2° piano)

Ingredienti: dose per 4 persone

riso g 350 - code di gamberetto g 150 - fagioli rossi di soia g 100 - burro g 50 - cipolla - parmigiano - un litro di brodo - vino bianco secco - olio d'oliva - sale - pepe.

Tempo occorrente: circa 25' più l'ammollo della soia.

Mettete la soia in ammollo in acqua fredda per una notte. Al momento di avviare il risotto, tritate finemente una piccola cipolla e fatela appassire in 2 cucchiaini d'olio. Unite il riso, tostetelo a fuoco vivo, bagnatelo con mezzo bicchiere di vino e, non appena quest'ultimo sarà evaporato, proseguite la cottura, mescolando spesso, aggiungendo il brodo caldo poco per volta. A 5' dalla fine cottura, unite la soia rossa sgocciolata e le code di gamberetto dopo averle sguasciate a crudo. Assaggiare il risotto, correggetelo di sale, insaporitelo con un pizzico di pepe, spegnete, mantecatelo con il burro e una cucchiainata di parmigiano grattugiato. Servitelo subito.

La signora Olga dice che: i fagioli colorati di soia, che sono in realtà i semi della pianta, sono conosciuti anche con il loro nome orientale "azuki". Originari della Cina, ricchi di proteine e di grassi, ma poveri di amido, gli azuki sono molto energetici e, in cucina, si adattano come i fagioli. Ne esistono di tre colori: rossi, verdi e gialli.

Si consiglia un bianco giovane, dal gusto secco, armonico e dal profumo fragrante:

Isonzo Pinot bianco Colli Albani secco Melissa bianco



CANNOLI DI CRESPELLE

(foto nella pag. accanto, in 2° piano)



Ingredienti: dose per 6 persone

Per le crespelle: latte g 250 - farina g 125 - 2 uova - burro - sale.

Per il ripieno: polpa di vitello g 350 - ricotta g 250 - spinaci lessati e strizzati g 100 - cipolla g 80 - parmigiano grattugiato - noce moscata - burro - vino bianco secco - olio d'oliva - sale - pepe.

Per la besciamella: latte g 500 - farina g 30 - burro g 30 - sale.

Tempo occorrente: circa un'ora e 30'.


Preparate le crespelle (anche con 2 giorni di anticipo), iniziando con lo sciogliere circa g 10 di burro, senza farlo friggere, nella padellina che userete per cuocerle. In una ciotola mescolate quindi le uova con la farina e un pizzico di sale; stemperate l'impasto con il latte freddo aggiungendolo a filo e incorporate il burro sciolto. Versate un mestolino di pastella nella padellina unta, ben calda e, muovendola e inclinandola, fate in modo che il composto si allarghi sul fondo e si riapprenda in una frittatina sottile. Giratela con una spatola per completarne la cottura quindi sformatela in un piatto e ripetete l'operazione, senza più ungere la padellina: ogni crespella sarà pronta in meno di un minuto (con questa dose dovrete ottenere almeno 12 crespelle). Per il ripieno, tagliate a pezzetti la polpa di vitello, fatela rosolare con 2 cucchiaini d'olio e la cipolla tritata, bagnatela con mezzo bicchiere di vino, salatela, pepatela e fatela cuocere per 20': circa alla fine dovrete ottenere un intingolo piuttosto ristretto. Intanto preparate la besciamella: in una casseruola impastate il burro con la farina, stemperate questo roux con il latte versandolo a filo, portate su fuoco moderato e, mescolando, fate bollire la salsa per 5'. Correggetela di sale e lasciatela raffreddare. Passate al mixer l'intin-





dolo con un taglio dalle branchie alla cavità anale, lavatelo, asciugatelo, salatelo e insaporitelo con una generosa macinata di pepe. Sfogliate la verza, lavatela e tagliatela a listerelle (julienne). Riducete in dadolata fine (brunoise) i porri e le carote. Mettete nel ventre dello scorfano una manciata di tutte le verdure preparate e un rametto di maggiorana, poi sistematelo in una pirofila con alcuni spicchi d'aglio, 3 cucchiaini d'olio, una noce di burro e infornatelo a 180° per 15' poi bagnatelo con mezzo bicchiere di vino, coprite la teglia con un foglio di alluminio e proseguite la cottura ancora per 25'. Intanto mettete il resto della julienne di verza e della brunoise di porri e carote in una teglia con una noce di burro, un filo d'olio, una manciata di maggiorana, sale e una macinata di pepe; portate su fuoco medio e fate stufare il tutto, bagnando con un goccio di vino. Quando le verdure saranno pronte, trasferitele nella teglia dello scorfano cotto, quindi servite.

Si consiglia un vino bianco giovane, secco, fresco e leggermente aromatico:

 **Trentino Chardonnay**
Torgiano bianco
Forastera bianco

SANPIETRETTO AL BURRO E SALVIA CON PORCINI E PATATE

(foto in questa pagina, in 1° piano)

Ingredienti: dose per 4 persone


un pesce sanpietretto kg 2 - porcini g 500 -
patatine g 500 - burro - salvia - sale - pepe.

Tempo occorrente: circa 40'.

Pulite il pesce e sfilettatelo ricavando 2 grossi filetti da circa g 400 ciascuno ai quali lascerete la pelle. Pulite i porcini strofinando le cappelle con una pezzuolina umida, quindi tagliateli a spicchi e fateli rosolare in padella, a fuoco vivo, in una noce di burro riscaldato con alcune foglioline di salvia. A fine cottura salateli e pepateli. Cuocete al forno le patatine con la buccia, insaporendo anch'esse con burro, salvia, sale, pepe. Infine, rosolate i filetti di sanpietretto nel burro spumeggiante, mettendoli in padella dal lato della carne e aromatizzateli con salvia, sale e pepe. Servite tutto insieme, ben caldo.

La signora Olga dice che: gli abbondanti svari del sanpietretto si utilizzano per preparare del funetto di pesce, sempre utile in cucina.

Si consiglia un vino bianco giovane, secco, fresco e leggermente aromatico:

 **Soave Superiore**
Fiorano bianco
Greco di Tufo



VERDURE

PATATE WILLIAM

(foto nella pagina accanto, in 1° piano)


Ingredienti: dose per 8 persone

patate farinose kg 1, più una patata media - burro g 100 - tomino g 100 - parmigiano grattugiato g 50 - 5 uova più 2 tuorli - pane grattugiato - farina bianca - salvia - olio d'oliva - sale - pepe.

Tempo occorrente: circa un'ora.

Lavate kg 1 di patate per eliminare eventuali residui terrosi, quindi fatele lessare con la buccia, mettendole inizialmente in abbondante acqua fredda; scolatele leggermente al dente, pelatele, passatele allo schiacciap patate, raccogliete il ricavato in una ciotola insieme con i tuorli, 2 uova, il parmigiano grattugiato, sale, pepe e il burro morbido, a pezzetti. Amalgamate bene in modo da ottenere un impasto omogeneo, trasferitelo sulla spianatoia leggermente infarinata e formate con esso un grosso cilindro di circa cm 5 di diametro. Tagliatelo in 9 pezzi uguali, mettetelo al centro di ognuno un dado di tomino, quindi modellate il pezzo tra le mani, dandogli una forma a pera. Battete in un piatto le uova rimaste; passate le 9 pere in poca farina, quindi nelle uova battute e nel pane grattugiato, poi ripetete l'operazione, in modo che ciascuna pera abbia una doppia impanatura che è necessaria per impedire che, durante la frittura, il tomino fuoriesca. Ricavate dalla patata rimasta 9 sottili bastoncini; scegliete 9 belle foglie di salvia e impanatele. Friggete le pere, i bastoncini e le foglie di salvia nell'olio caldo, poi infilate all'estremità più sottile di ciascuna pera un bastoncino e una foglia impanata per fare il picciolo.

Si consiglia un vino bianco giovane, secco, fresco e leggermente aromatico:

 Südtiroler Sauvignon
Trebiano di Aprilia
Bianco di Dorgali

INSALATA CON GRANA

(foto nella pag. accanto, in 2° piano)


Ingredienti: dose per 4 persone

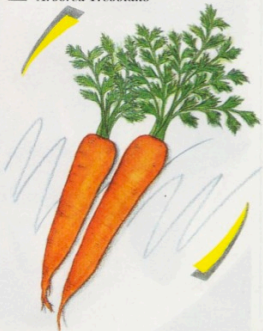
carote g 200 - porcini g 200 - un cuore di sedano g 100 - grana padano a scaglie g 100 - limone - prezzemolo - olio extravergine d'oliva - sale - pepe.

Tempo occorrente: circa 15'.

Pulite i porcini raschiandone i gambi con il pelapatate e le cappelle con una pezzuolina umida. Spuntate, raschiate, lavate le carote, tagliatele a filetti sottili (julienne) quindi raccoglietele in una ciotola. Unite il cuore di sedano ridotto a rondelle, i porcini a lamelle e le scaglie di grana. Preparate una citronnette frullando alla massima velocità il succo di un limone filtrato, un trito di prezzemolo, sale, pepe e circa g 80 d'olio. Condite l'insalata solo al momento di portarla in tavola e mescolatela in presenza dei commensali.

Si consiglia un vino bianco giovane, secco, fresco e leggermente aromatico:

 Alto Adige Riesling Italico
Amelia bianco
Arborea Trebbiano



TEGLIA DI PATATE, CIPOLLE E SALSICCIA AL FORNO

(foto nella pagina accanto, in 2° piano)


Ingredienti: dose per 8 persone

patate kg 1 - cipolle g 500 - salsiccia all'aglio g 250 - salvia - olio - sale - pepe.

Tempo occorrente: circa un'ora e 20'.

Pelate le patate e tagliatele a rondelle sottili, usando la mandolina. Affettate a velo le cipolle: spellate e spezzettate la salsiccia. Ungete d'olio una pirofila che possa passare dal forno alla tavola e riempitela con le patate e le cipolle sistemandole a strati: ogni strato va condito con sale, pepe, salsiccia sbriciolata, un filo d'olio e foglioline di salvia. Passate la preparazione in forno a 180° per un'ora e 10'; se a tre quarti di cottura lo strato superficiale di patate dovesse risultare già ben colorito, coprite la teglia con un foglio di alluminio e terminate di cuocere. Portate in tavola la teglia tiepida.

Si consiglia un vino rosato con profumo fragrante, giovane, secco e buona acidità:

 Lagrein rosato
Aquila rosato
Bijferno rosato

MISTO DI FUNGHI E ZUCCA

(ricetta senza foto)

Ingredienti: dose per 4 persone

una fetta di zucca gialla g 500 - funghi orecchioni g 300 - cipolla g 150 - burro g 30 - timo in polvere - olio d'oliva - sale - pepe in grani.


Tempo occorrente: circa 50'.

Fate riscaldare in un largo tegame il burro con 2 cucchiaini d'olio; unite la cipolla affettata a velo, lasciatela appassire dolcemente poi aggiungete i funghi lavati, tagliati a pezzi e la zucca decorticata,



ridotta a fettine. Salate, pepate, incoperchiate e lasciate cuocere il tutto per circa 35' a fuoco molto moderato, mescolando spesso e bagnando la preparazione se dovesse asciugarsi troppo, con un mestolino di acqua. A fine cottura insaporite con un pizzicone di timo, quindi servite.

Si consiglia un rosso dal profumo vinoso, secco e leggero di corpo:

 **Barbera della Rocchetta**
Cabernet di Riceraro
Bolina

BROCCOLI CON SPECK E MONTASIO

(foto in questa pagina, in 2° piano)


Ingredienti: dose per 4 persone

broccoli già puliti g 500 - Montasio a fette g 200 - speck - scalogno - pancarré - olio d'oliva - sale.

Tempo occorrente: circa 40'.

Cuocete i broccoli a vapore. Intanto tagliate a dadini g 50 di speck e rosolateli dolcemente in un filo d'olio insieme con un piccolo scalogno tritato e 4 fette di pancarré private della crosta e passate al tritacchio. Sistemate i broccoli in un piatto da forno, copriteli con il Montasio, spargeteli con un pizzico di sale e con il misto di pane e speck, quindi passate al grill solo per il tempo necessario a far sciogliere il formaggio. Intanto rosolate alcune fettine di speck e quando sfornate completate con questa guarnizione.

Si consiglia un rosso dal profumo vinoso, secco e leggero di corpo:

 **Blauburgunder**
Artimino
Brindisi rosso

INDIVIA BELGA GRIGLIATA

(foto in questa pagina, in 1° piano)


Ingredienti: dose per 4 persone

4 cespi di indivia belga, circa g 500 - 4 fette di bitto g 200 - 4 fette di prosciutto cotto g 100 - olio d'oliva - sale - pepe.

Tempo occorrente: circa 30'.

Tagliate a metà i cespi di indivia, conditeli con sale, pepe, olio, quindi passateli sulla griglia ben calda. Intanto rosolate le fette di prosciutto. Sistemate in un piatto da forno i cespi di indivia, copriteli con il prosciutto e il bitto e passate al grill.

Si consiglia un bianco giovane, dal gusto secco, armonico e dal profumo fragrante:

 **Albana di Romagna**
Ambra bianco
Bianco di Nicastro



RICETTA FILMATA

TERRINA DI VERDURE



Ingredienti: dose per 6 persone

un grosso spicchio di zucca decorticata g 500 - spinaci freschi g 500 - patate g 500 - zucchine g 250 - cimette di cavolfiore g 250 - porro spuntato g 150 - 5 uova - aglio - burro - parmigiano grattugiato - olio d'oliva - sale - pepe.

Tempo occorrente: circa 2 ore.

1 - Tagliate la zucca e le patate a fette di circa mm 2 di spessore

2 - Riducete in dadolata regolare il porro e le zucchine. Lessate al dente le cimette di cavolfiore. Scottate gli spinaci con uno spicchio d'aglio e una cucchiata d'olio

3 - Fate stufare per circa 10', in una casseruola coperta, la dadolata di verdure con 2 cucchiataie d'olio caldo

4 - Separatamente rosolate a fuoco vivo, in poco olio caldo, le cimette già lessate di cavolfiore; unite gli spinaci scottati; salate e pepate il tutto

5 - Aggiungetevi, senza farle rapprendere troppo, 2 uova battute, una cucchiata di parmigiano,

un pizzico di sale, poi passate l'insieme al frullatore. Strappazate le restanti 3 uova con una noce di burro; salatele, pepatele amalgamatele con la dadolata di porro e zucchine, unite una cucchiata di parmigiano, quindi frullate il tutto

6 - Imburrate uno stampo a cassetta e riempitelo con uno strato di patate, uno di frullato, le fette di zucca, l'altro frullato, alternando i sapori. Cuocete la preparazione a bagnomaria nel forno a 190° per un'ora e 10' circa, poi sfornate e lasciatela raffreddare completamente prima di sfornarla. Servitela fredda, irrorata con poco burro caldo aromatizzato con un pizzicone di pepe. (Se, invece, preferite gustare la terrina tiepida, dopo averla sfornata da fredda, passatela ancora brevemente nel forno caldissimo)



PIATTI DI MEZZO

OSSIBUCHI BRASATI AL VINO ROSSO

(foto nella pagina accanto, in 1° piano)

Ingredienti: dose per 6 persone

6 ossibuchi di vitello - vino rosso robusto g 300 - cipolla g 150 - champignon g 150 - carota g 100 - sedano g 80 - farina - olio d'oliva - sale - pepe in grani.

Tempo occorrente: circa un'ora e 30'.

Infarinare leggermente gli ossibuchi, quindi fateli rosolare in padella, a fuoco vivo, in un filo d'olio caldo. Trasferiteli poi in una teglia con il loro fondo di cottura, aggiungete il sedano, la carota, la cipolla, il tutto tagliato a tocchetti, i funghi champignon a spicchi, il vino, un pizzico di sale e alcuni grani di pepe. Passate in forno a 200° per 50' circa. A cottura ultimata, trasferite gli ossibuchi con il loro saporito intingolo in un piatto da portata e serviteli, volendo, accompagnati con un morbido purè di patate.

Si consiglia un rosso dal profumo vinoso, secco e leggero di corpo:



San Colombano
Gutturio
Settesoli rosso

SPEZZATINO DI CERVO

(foto nella pagina accanto, in 2° piano)

Ingredienti: dose per 6 persone

polpa di cervo a pezzetti kg 1 - panna liquida g 150 - porro g 125 - carota g 120 - sedano g 80 - vino bianco secco - brodo (anche di dado) - olio d'oliva - sale - pepe - polenta taragna per accompagnare lo spezzatino.

Tempo occorrente: circa 2 ore.

Spuntate la carota, il sedano, il porro e riducete il tutto in dadolata. Fate rosolare lo spezzatino di cervo in padella, a fuoco

vivo, in 4 cucchiaini d'olio, quindi spegnete e scolate via il grasso di cottura. In una casseruola mettete ad appassire la dadolata di verdure in 3 cucchiaini d'olio; unite quindi lo spezzatino rosolato, sale, pepe, mezzo bicchiere di vino e quando questo sarà evaporato, un mestolo di brodo: incoperchiate e lasciate cuocere a fuoco moderato per un'ora e 50', aggiungendo eventualmente ancora brodo e, a 10' dalla fine, la panna: dovrete avere un intingolo di carne piuttosto ristretto. Servitelo con fettine di polenta abbrustolite (se non vi piace la polenta taragna, sostituirla con quella gialla).

Si consiglia un rosso secco, di moderato invecchiamento, dal profumo fruttato:



Nebbiolo d'Alba
Rubesco
Taurasi

ROTOLO DI VITELLO

(foto nella pagina accanto, in 2° piano)

Ingredienti: dose per 6 persone

una fetta di fesa francese g 450 - petto di pollo g 200 - anemelle g 125 - 4 fette di pancarré ammolate nel latte - una verza - un albume - rosmarino - alloro - parmigiano grattugiato - olio d'oliva - sale - pepe in grani.

Tempo occorrente: circa un'ora e 10'.

Fate lessare per 10' le anemelle in abbondante acqua salata, aromatizzata da una foglia di alloro, quindi scolatele, lasciatele raffreddare e riducetele in dadolata. Shollentate per 2' tre foglie di verza, che dovranno essere scelte tra le più larghe, senza lacerazioni. Passate al mixer il petto di pollo insieme con il pancarré strizzato e un albume; insaporite il ricavato con sale, pepe, un trito di rosmarino e una cucchiainata di parmigiano. Battete la

fetta di fesa per allargarla al massimo, quindi copritela con le foglie di verza shollentate. Spalmatevi sopra il composto al pollo, cospargete il tutto con la dadolata di anemelle, arrotolate nella verza e successivamente nella carne. Chiudete il rotolo in un foglio di carta da forno, legatelo a caramella, mettetelo in una pirofila, irroratelo con un filo d'olio, quindi passate in forno a 200° per 45' circa. (Se possedete un termometro per cotture, il rotolo sarà cotto a puntino quando la sua temperatura interna avrà raggiunto i 70° C). A cottura ultimata, toglietelo dalla carta, affettatelo parzialmente e servitelo con il resto della verza stufata al burro.

La signora Olga dice che: arrotolare il ripieno prima nella verza poi nella carne fa sì che, al taglio, si crei un buon effetto cromatico.

Si consiglia un rosso dal profumo vinoso, secco e leggero di corpo:
Dolcetto di Ovada
Cabernet di Breganze
Rosso di Montalcino



PIE DI FARAONA E BACON

(foto a pag. 67, in 2° piano)

Ingredienti: dose per 4 persone

una faraona - rape g 350 - pasta briše g 300 - bacon (pancetta affumicata) g 200 - cipolla g 70 - vino bianco secco g 70 - burro g 50 - brandy g 40 - un uovo - aglio - olio d'oliva - sale - pepe nero.


Tempo occorrente: circa un'ora e 20'.

Bruciacchiate la faraona per eliminare piume o penne residue, quindi lavatela, tagliatela in pezzi regolari e privatela della pelle. Fate rosolare i pezzi di volatili in padella con il burro, il bacon tagliato a dadini e la cipolla tritata. Bagnate con il brandy, fiammeggiate inclinando la casseruola verso il fuoco e, non appena l'al-



col sarà evaporato, unite il vino bianco, sale, una macinata di pepe, incoperchiate e lasciate cuocere la preparazione a fuoco moderato per circa 25'. Nel frattempo pelate le rape, riducetele in dadolata e fattele rosolare con poco olio e uno spicchio d'aglio. Tirate la pasta bris e a mm 5 di spessore e ricavate una striscia larga circa cm 2 e lunga a sufficienza per circondare, all'esterno, una teglia a bordi bassi scanalati di cm 22 di diametro. Mettetevi la faraona con il suo fondo di cottura ristretto e le rape. Pennellate con l'uovo battuto la striscia di pasta e sistemela intorno alla teglia, facendovela aderire con il lato pennellato. Coprite con la restante pasta bris e, sigillandola alla striscia. Pennellate la pie d'uovo, bucherellatela e cuocetela in forno, gi  scaldato a 220 , per circa 35'.

Si consiglia un rosso dal profumo vinoso, secco e leggero di corpo:

 Sandbichler rosso
Rosso Piceno
San Severo rosso

MANZO STUFATO AL PROFUMO DI ALLORO

(foto in questa pagina, in 1  piano)


Ingredienti: dose per 6 persone

manzo (fesa di spalla) g 1.200 - vino bianco secco g 350 - pancetta tesa a fettine g 200 - cipolla g 80 - panna g 80 - burro g 50 - 10 foglie di alloro - prezzemolo brodo (anche di dado) - sale - pepe nero in grani.

Tempo occorrente: circa 2 ore e 20'.

Bardate la carne con le fettine di pancetta, quindi legatela con alcuni giri di spago, senza stringere troppo. Tritate la cipolla e fatela rosolare in una casseruola con il burro, le foglie di alloro e un cucchiaio di grani di pepe. Unite la carne, lasciatela colorire da tutti i lati girandola spesso senza pungerla con la forchetta, quindi bagnatela con il vino. Salate, incoperchiate e lasciate cuocere a fuoco moderato per circa un'ora e 45', bagnando di tanto in tanto la carne con un poco di brodo. Al termine della cottura unite la panna, fatela ridurre leggermente, infine filtrate la salsa recuperando i grani di pepe. Eliminate lo spago, affettate parzialmente la carne, irroratela abbondantemente con la salsa e servitela con prezzemolo tritato e i grani di pepe.

Si consiglia un rosso secco, di moderato invecchiamento, dal profumo fruttato:

 Inferno
Sangioveeto di Coltibuono
Salice Salentino rosso





tuorli con lo zucchero; stemperate il composto con il misto di latte e panna aggiungendolo a filo, poi portate su fuoco moderatissimo e fate addensare la crema senza farla bollire; unite allora la colla di pesce precedentemente ammorbidita in acqua fredda, spegnete e lasciate raffreddare finché il composto inizierà ad addensarsi; allora incorporatevi la restante panna montata fermissima, gli amaretti sbriciolati e il cioccolato grattugiato. Versate il composto in uno stampo semicilindrico a fondo scanalato (noi abbiamo usato quello per il dolce "amor polenta") e passatelo in frigorifero per circa 6 ore. Poco prima di servire preparate la salsa: passate a lungo al tritatutto le noccioline con una cucchiata di zucchero per ottenere un trito finissimo. Preparate dello sciroppo facendo bollire per 2' g 150 d'acqua con g 100 di zucchero; a bagnomaria fate sciogliere il cioccolato grattugiato insieme con il trito di noccioline; a questo composto unite a filo lo sciroppo di zucchero caldo e 2 cucchiata di panna fresca; dovrete ottenere una salsa cremosa. Sfornate la bavarese su un piatto, copritela di salsa e servitela.

BUDINETTI AI PISTACCHI CON SALSA AL MOSCATO

(foto in questa pagina, in 1° piano)

Ingredienti: dose per 8 persone

Per i budinetti: 5 fette di pancarré ammollate in g 200 di panna - pistacchi sgusciati g 100 - zucchero g 80 più un poco per gli stampini - mandorle g 50 - burro g 35 più un poco per gli stampini - un uovo e 4 tuorli.

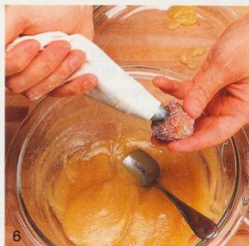
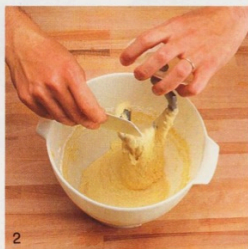
Per la salsa: vino moscato g 300 - zucchero g 70 - 2 tuorli - fecola - panna.

Tempo occorrente: circa un'ora.

Per fare i budinetti, passate al mixer le fette di pancarré con tutta la panna dell'ammollo, i pistacchi, le mandorle, l'uovo, i tuorli, g 80 di zucchero e g 35 di burro morbido; dovrete ottenere un composto cremoso. Distribuitelo tra 8 stampini da crème caramél imburrati e cosparsi di zucchero; informateli a 190° per 25' circa. Intanto avviate la salsa: fate riscaldare il moscato e, intanto, mescolate in una ciotola i tuorli con lo zucchero e mezzo cucchiaino di fecola; stemperate con il moscato caldo, quindi portate la salsa su fuoco moderato e fatela bollire per 3'. Toglietela dal fuoco e incorporatevi 2 cucchiata di panna non montata. A cottura ultimata sfornate i budinetti, lasciateli intiepidire, quindi sfornateli su un velo di salsa al moscato. Guarnite a piacere con frutta fresca e servite subito.



CASTAGNOLE CON SALSA DI MELE



Ingredienti: dose per 6 persone

Per le castagnole: farina bianca g 320 più un poco per la spianatoia - burro g 80 - zucchero semolato g 70 - lievito di birra g 20 - 3 tuorli - una bustina di vanillina Bertolini - olio per friggere - sale.

Per la salsa di mele e per completare: mele g 800 - zucchero semolato - cannella in polvere - rum.

Tempo occorrente: circa 2 ore.

1 - Mettete nella ciotola dell'impastatrice g 200 di farina e g 100 di acqua tiepida nella quale avrete sciolto il lievito e un pizzico di sale. Impastate gli ingredienti, per ottenere una pastella che farete lievitare nella ciotola coperta, in un luogo tiepido. Dopo circa 40', aggiungetevi g 120 di farina, i tuorli, il burro fuso, tiepido, lo zucchero e la vanillina

2 - Avviate l'apparecchio con la frusta a gancio e lavorate la pasta finché risulterà omogenea e piuttosto elastica. Ponetela di nuovo a lievitare, fino a quando avrà raddoppiato di volume

3 - Intanto pelate le mele, privatele del torsolo, tagliatele a spicchi e fatele cuocere a fuoco molto moderato, aggiungendo anche un goccio d'acqua:

alla fine dovranno risultare ben cotte e molto asciutte. Allora frullatele e aromatizzatele con un grosso pizzico di cannella e con g 30 di rum

4 - Sgonfiate l'impasto lievitato lavorandolo brevemente sulla spianatoia infarinata, poi formate dei filoncini che taglierete a piccoli pezzi (castagnole)

5 - Friggete le castagnole, poche per volta, in abbondante olio caldo, poi passatele a sgocciolare su carta assorbente da cucina e, prima che si raffreddino, anche nello zucchero semolato

6 - Mettete la salsa di mele in una tasca con bocchetta liscia e, con un'unica operazione, bucate le castagnole con la bocchetta e farcitele. Si servono subito, mentre sono ancora tiepide



KIR



15 ml di Crème
de Cassis
vino bianco secco
ciliegina
al Maraschino

Il drink: si prepara direttamente in una flûte (o in un calice da vino) nella quale si versa la Crème de Cassis e tanto vino bianco ghiacciato, quanto sarà necessario per riempirla. Si completa con una ciliegina al Maraschino e si serve immediatamente, senza mescolare. Quando: preferibilmente come aperitivo. Di questo cocktail esiste anche la versione "Royale", che prevede l'impiego dello champagne, invece del vino.



DECORAZIONI

per torte, creme e altri dessert

a cura di Manuela Lazzara e Walter Pedrazzi; foto di GianRusconi

Per decorare si usa:

- panna montata
- glassa reale
- pasta di mandorle
- cioccolato fuso
- crema inglese
- pure di frutta

La decorazione dei piatti in generale e dei dolci in particolare rappresenta la fase finale e spesso più impegnativa di una preparazione. È anche quella, però, che può trasformare la più semplice delle creme o delle torte in un piatto da grandi occasioni. Per riuscire a ottenere risultati apprezzabili bisogna certamente essere dotati di un po' di manualità ma questa si può anche acquisire con un po' di esercizio e molta pazienza, senza scoraggiarsi se i primi tentativi sono inferiori alle aspettative.

La superficie di una torta, per esempio una base di pan di Spagna farcita, può essere decorata molto semplicemente con una spolverata di zucchero a velo o con un leggero strato di gelatina di frutta o di crema pasticcera ma, per un risultato più estetico e anche per arricchire il sapore del dolce, spesso si ricorre a riccioli, ciuffi o cordoni di panna. Se, invece, si vuole decorare il dolce con confettini, fiori, pastiglie di cioccolato o qualche scritta, la copertura di base si può fare con ghiaccia reale, oppure con pasta di mandorle o cioccolato.

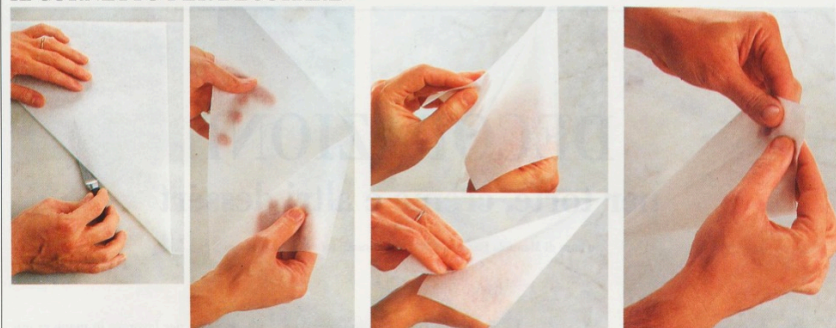
Per ottenere i migliori risultati, bisogna naturalmente disporre dell'attrezzatura giusta che, comunque, si compone di pochi pezzi utilizzabili in molte occasioni:

- una gratella da pasticceria;
- qualche spatola;
- una tasca da pasticciare in tela impermeabile dotata di bocchette di varie forme e dimensioni;
- carta oleata (da forno);
- spiedini di legno o metallo.

A questi indispensabili utensili se ne possono aggiungere altri come qualche piccola spatola per modellare, un matterello rigato, dei tagliapaste di varie forme, pennelli e pinzette, utili in varie situazioni. Tra gli strumenti indicati, la gratella, sotto la quale è bene sistemare un conte-

nitore, serve per lavorare in maniera pulita, specialmente con coperture che tendono a sgocciolare un po'; la spatola a coltello serve per lisciare la superficie del dolce dopo avervi versato la ghiaccia o il cioccolato, oppure per sollevare la copertura di pasta di mandorle o per trasportare e depositare nella giusta posizione piccoli particolari decorativi; la tasca da pasticciare si utilizza per decorazioni, soprattutto di panna, mentre per la ghiaccia e il cioccolato i risultati più raffinati si ottengono utilizzando la carta oleata, modellata a cornetto, come illustrato nelle pagine che seguono. La stessa serve anche come base sulla quale disegnare e poi lasciare fino all'asciugatura i motivi ornamentali che si preparano, sempre col cornetto, con ghiaccia o cioccolato: ventaglietti, foglie, fiori (vedere sequenze). Questi motivi, che servono per completare la decorazione di una torta o anche di gelati e altri dessert da servire in porzioni individuali, si preparano in genere con largo anticipo e si possono conservare, in luogo fresco e asciutto, ben protetti, per una settimana e anche più a lungo. Gli spiedini di legno, invece, sono ideali per disegnare motivi ornamentali, con altra crema della stessa densità ma di diverso colore, sulla superficie di creme versate in un piattino e destinate a fare da base a gelati, piccoli soufflé e simili dessert al cucchiaio, oppure distribuite sulla superficie di una torta e trattenute da un cordone di panna deposta con la tasca da pasticciare lungo il bordo della stessa; sono decorazioni piuttosto facili (vedere la sequenza) e di grande effetto. Oltre agli ingredienti per preparare le coperture, è opportuno tenere in dispensa anche aromi e coloranti artificiali, da utilizzare in alternativa o al posto di quelli naturali come, per esempio, caffè, cacao e succo di lampone.

IL CORNETTO PER DECORARE



1 Piegare in 2 un foglio di carta oleata (da forno) e tagliarlo lungo la diagonale, ricavandone un triangolo rettangolo; prendere con la destra uno dei 2 angoli acuti e portarlo verso l'angolo retto, tenendo presente che la punta del cornetto si dovrà formare esattamente al centro del lato più lungo del triangolo (eventualmente, segnarlo, facendovi un leggero accenno di piega).

2 Tenendo sempre uniti l'angolo retto e uno dei due acuti, afferrare con l'altra mano l'angolo ancora libero e farlo ruotare all'esterno del cornetto; contemporaneamente, la mano destra scivolerà verso l'interno e, alla fine, i 3 angoli combaceranno e la punta del cornetto risulterà chiusa.

3 Piegare insieme, facendo tre o quattro giri, le tre punte di carta corrispondenti agli angoli, tenendo d'occhio la punta del cornetto che deve restare perfettamente chiusa.

DECORI VARI



COLORAZIONE

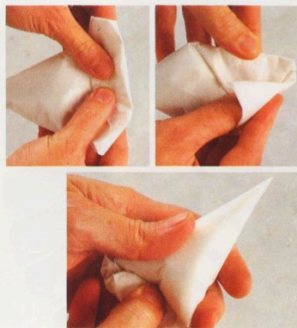
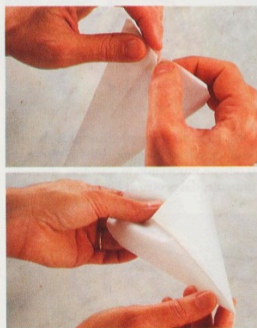
Per ottenere glassa di vari colori aggiungere alla glassa reale qualche goccia di colorante naturale o speciale per pasticceria. Lavorare la parte colorata in una ciotolina separata per poter dosare meglio i colori, aggiungendone di più o schiarendo il tutto con altra glassa bianca.

COLOMBINE

Con un po' di pratica, usando il cornetto riempito di glassa reale si possono formare pupazzetti, piccoli animali o, come qui, piccole colombe. Preparare i corpi di glassa bianca, appoggiandoli su carta oleata; lasciarli asciugare e indurire all'aria, quindi aggiungervi, con il cornetto, il beccuccio di glassa colorata di rosa.

FIORI

Disegnare con un movimento continuo del cornetto i cinque petali di un fiore e il centro, depositando la glassa su un foglio di carta oleata. Lasciarli asciugare e riempire i petali con glassa rosa, spremuta dal cornetto con un movimento a zig-zag. Una volta asciutti, i fiori si potranno sollevare con una spatola e usare per decorare una torta.



4 Per saldare l'imboccatura del cornetto e impedire che si apra durante l'uso, praticare un piccolo strappo nel punto in cui i tre angoli sono stati fatti combaciare. Controllare, quindi, che la punta che servirà per la decorazione sia ben compatta e chiusa. Il cornetto è pronto per essere riempito.

5 Riempire il cornetto con la glassa o il cioccolato, quindi comprimerli all'interno ripiegando più volte il bordo dello stesso, sia in senso orizzontale, sia ai fianchi. Non si devono formare, infatti, dei vuoti che impedirebbero al contenuto di uscire in modo regolare quando verrà spremuto per la decorazione.

6 Tagliare con le forbici un pezzettino della punta del cornetto: più è piccolo, più fine sarà il flusso di glassa o cioccolato che ne uscirà e, di conseguenza, la decorazione. Farne uscire un po' per prova prima di cominciare a spremere sul dolce che si deve decorare.



CAMPANELLE

Depositare a cono, con un movimento del cornetto a spirale, dal basso all'alto, un po' di glassa bianca, formando il corpo delle campane. Lasciarle asciugare bene, quindi completarle con il battacchio, costituito da una goccia di ghiaccia colorata, spremuta dal cornetto e fatta aderire al centro della base di ogni pezzo.

BOCCIOLI

Per ottenere fiori variegati, usare una tasca da pasticciere con bocchetta liscia e piatta; inserire da un lato un tampone di cotone imbevuto di colore rosso fissato su uno spiedino, poi toglierlo. Spremendo un nastro di ghiaccia con movimento a zig-zag, si formeranno fiori bianchi con una strisciolina rossa al bordo. Quando saranno asciutti, formare il calice con glassa verde spremuta dal cornetto.



DECORI DI CREMA



3 Usando uno spiedino di legno, disegnare dei raggi: l'effetto qui sopra si ottiene muovendo lo spiedino, alternativamente, dal centro al bordo e viceversa.



4 Per ottenere il disegno qui sopra, muovere, invece, lo spiedino e disegnare i raggi solo con movimento dal bordo al centro del piatto.



1 Distribuire qualche cucchiainata di crema inglese sul fondo di un piattino sul quale, poi, si potrà appoggiare del gelato oppure un altro dessert.



2 Disegnare sulla superficie della crema una spirale, spremendo del purè di frutta dal cornetto di carta e lavorando dall'esterno verso il centro.



5 Ancora una variante della stessa decorazione: si ottiene disegnando con lo spiedino dei raggi dal centro verso il bordo del piatto.



DECORAZIONE AL CIOCCOLATO

Far cadere sulla crema disposta nel piattino delle gocce di cioccolato fuso per mezzo del cornetto, quindi unirle, tirandole con uno spiedino. Con questo sistema e un po' di fantasia si ottengono vari decori.



DECORI DI CIOCCOLATO



1 Per ottenere le foglie qui accanto, pennellare con cioccolato temperato fuso foglie ricche di nervature come quelle di rosa.



2 Stendere su ogni foglia, ben pulita e asciutta, uno strato sottile e uniforme; appoggiare via via i pezzi ad asciugare sulla carta.



3 Staccare con delicatezza le foglie di cioccolato e utilizzarle con la parte segnata dalle nervature verso l'alto.

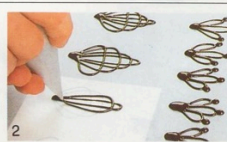


PARTICOLARI DI CIOCCOLATO

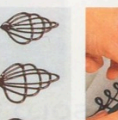
Il cioccolato temperato, versato in uno strato uniforme su un foglio di carta oleata e lasciato raffreddare, si può tagliare a losanghe con un coltello oppure con tagliapaste di varie forme (cuoricini, gocce, pastiglie, per esempio). Questi particolari si possono decorare in vari modi con la ghiaccia reale e il cornetto.



1 - Per preparare dei modelli di decorazione, disegnare con una penna sottile su cartoncini rigidi le forme che si vogliono realizzare: ventaglietti, fiori, cuori e altro.



2 - Mettere i cartoncini sotto un foglio di carta oleata e, seguendo la falsariga, disegnare col cornetto riempito di cioccolato i vari decori.



3/4 - Esercitarsi, cominciando dai motivi più facili, ricordando che, per ottenere buoni risultati, bisogna lavorare con mano ferma e non interrompere mai un disegno a metà. Far asciugare bene prima di usare.



TEMA DEL MESE

FRUTTI DI STAGIONE: CASTAGNE

Classico ingrediente di ricette antichissime, un tempo soluzione alla fame, oggi diventano occasione per esercitare la fantasia. Come? Con alcuni pregiudizi in meno, qualche consapevolezza in più e... le idee di queste pagine



NUTRIENTI, POCO GRASSE

La castagna è un frutto prezioso per le sue qualità nutritive: tra l'altro risulta il più ricco dei frutti freschi per energia e nutrienti. Un etto di polpa di castagne contiene, infatti, più di 40 g di zuccheri, per la maggior parte sotto forma di amidi, circa 4 g di proteine e meno di 2 g di grassi. Il tutto è condito da una ricca miscela di sali minerali e vitamine. Da segnalare una quota consistente di potassio, 500 mg ogni 100 g (questo sale minerale è importante per mantenere l'equilibrio ionico dei tessuti dell'organismo. In caso di carenza di potassio, ha via libera il sodio che va a sovraccaricare il sistema circolatorio e i reni). Le vitamine presenti sono quelle del gruppo B, mentre vitamina A e C sono praticamente assenti. Ci sono 190 calorie in ogni 100 g di prodotto fresco, mentre nelle castagne secche queste salgono a 350. Le castagne secche, proprio perché private di parte dell'acqua, sono un concentrato di nutrienti: 5 g di proteine, 3 di grassi, 80 di zuccheri, 930 mg di potassio, 52 mg di calcio. Sarebbe un peccato considerare la castagna solo come un frutto da mangiare arrosto. È a tutti gli effetti una materia prima di qualità, paragonabile ai legumi freschi. Fagioli, lenticchie e piselli hanno un po' più di proteine e meno carboidrati, ma le differenze non sono poi così consistenti. Un altro confronto si può fare con il pane, che risulta più ricco in proteine e carboidrati, ma anche in calorie. Questa abbondanza di contenuti nella castagna può giustificare piatti elaborati. È il caso della zuppa sostanziosa proposta in questa pagina, dove le castagne sono accostate al pollo e a un mix di legumi. Facendo i dovuti conteggi, risulta che ogni porzione della zuppa contiene ben poche calorie, circa 250, pochissimi grassi, una buona dose di proteine e una equilibrata porzione di amidi. Volendo fare dei paragoni con altre preparazioni simili, la zuppa qui proposta, da un punto di vista nutrizionale risulta vincente. Il classico "risi e bisi", per esempio, ha il doppio delle calorie, grassi in quantità e meno proteine. Una minestra di "pasta e lenticchie" contiene comunque meno proteine, più grassi e più amidi. Questi paragoni vogliono semplicemente sottolineare come la castagna spesso non venga utilizzata per quello che può realmente dare. È, infatti, un alimento ideale sia per gli anziani sia per i bambini, ma può essere servita anche ai convalescenti. Sconsigliabile, invece, ai diabetici e a chi deve tenere il peso sotto controllo. Per la cospicua presenza di amidi, la castagna non è il cibo ideale nemmeno per chi soffre di ulcera o di colite. Mentre, per le sue proprietà astringenti, si può mangiare in caso di disturbi intestinali tipo dissenteria. Dal punto di vista della digeribilità, va consumata solo quando è ben matura, deve inoltre essere cotta a puntino e masticata a lungo.

Crema con legumi e pollo

Ingredienti: dose per 8

castagne sbollentate e pelate g 150 -
lenticchie g 100 -
borlotti g 100 -
cannellini g 100 -
piselli secchi g 50 -
mezzo pollo -
sedano - carote - cipolle -
alloro - chiodi di garofano -
timo - prezzemolo -
olio extravergine d'oliva -
sale - pepe nero in grani.

*Tempo occorrente: circa 2 ore più
l'ammollo dei legumi.*

Mettete a bagno per una notte tutti i legumi, tenendoli però separati. Per preparare la crema, riempite una cassetta pentola con circa 3 litri d'acqua; aggiungetevi una costa di sedano, una carotina, mezza cipolla staccata con 3 chiodi di garofano, una foglia di alloro, il mezzo pollo privato della pelle e i fagioli borlotti sgocciolati dall'ammollo. Incoperchiate la pentola, portatela su fuoco moderato e, dal bollire, calcolate 15', quindi mettetevi nel brodo i fagioli cannellini, anch'essi sgocciolati e, dopo altri 30' di cottura, le lenticchie, i piselli e le castagne. Lasciate cuocere tutto ancora per 45' circa, poi togliete dal brodo un mestolo di legumi, castagne e il pollo; passate tutto il resto al passaverdura, raccogliete il ricavato (crema) nella pentola e portate di nuovo all'ebollizione. Intanto in una padella, preparate un soffritto, facendo appassire molto dolcemente in 4 cucchiaini d'olio un trito composto da una piccola cipolla, una carotina e una costa di sedano; aggiungete nella crema che sta bollendo il soffritto, il mestolo di legumi e castagne tenuto da parte, il pollo che avrete spolpato, sale, una generosa macinata di pepe e un trito di prezzemolo e timo. Mescolate, distribuite la crema nelle ciotole, o nei piatti da porzione e servitela subito ben calda.





TANTI FRUTTI, TANTE VERSIONI

Variano le dimensioni e la forma delle castagne, ma anche il colore, il sapore e la consistenza. I frutti prodotti dalla *Castanea sativa* (ovvero il castagno) possono essere molto diversi nelle caratteristiche organolettiche e nelle dimensioni perché dalla castagnetta selvatica originale hanno avuto origine migliaia di differenti ceppi. Per il commercio e in particolar modo per l'esportazione le castagne sono classificate per calibro. I frutti sono calibrati in maniera che in ogni chilo di prodotto ci sia un numero di castagne inferiore a 48 per la categoria AAA (la migliore), tra 48 e 65 per la categoria AA, tra 65 e 85 per la categoria A, oltre le 85 per la categoria B. Si devono poi distinguere i famosi marroni dalle più correnti castagne. I marroni nascono solo da castagni coltivati e innestati, le castagne crescono anche spontaneamente. Le differenze, però, non si limitano alla pianta d'origine: i marroni contengono in genere più grassi, la buccia è marroncina chiara con molte striature longitudinali, la punta è poco pelosa e con la base ruvida e opaca piuttosto piccola. La caratteristica più importante è comunque la buccia interna, che non penetra nella polpa, inoltre ogni riccio contiene un solo grosso seme. Al momento dell'acquisto si deve avere ben chiaro l'uso cui si vogliono destinare le castagne. Se la preparazione prevede la sbucciatura, si devono cercare castagne senza la buccia penetrante (e non è impresa facile: l'unico sistema è un piccolo acquisto che permetta un controllo diretto della buccia interna). Se, invece, le castagne sono destinate a diventare caldarroste, ci si può approvvigionare durante la classica castagnata domenicale. Vanno raccolte solo le castagne cadute a terra, perché sono le uniche mature. Per conservarle, si può utilizzare il frigorifero, mettendole in un sacchetto di plastica ben chiuso, purché si consumino alla svelta. Per quanto riguarda la qualità, le migliori sono il marrone Piemonte e il marrone di Toscana, tra le castagne comuni sono apprezzate le cosiddette gentili, ma anche le picotte di Pinero e le pistoiesi. C'è poi il tradizionale sistema dell'essiccazione che garantisce una conservabilità molto ampia. Le castagne vengono disposte a strati su una grata al di sotto della quale viene acceso un fuoco, all'inizio vivace e poi basso e continuo. Le castagne perdono parte dell'umidità e diventano secche. Prima di utilizzarle, vanno sciacquate e messe a rinvenire in abbondante acqua appena tiepida per 8-10 ore. Poi possono essere cotte nel latte con zucchero e cognac oppure impiegate per una antica minestra contadina. Infine dalle castagne secche si può ricavare la farina, utilissima per la preparazione del classico castagnaccio o di altre ricette.

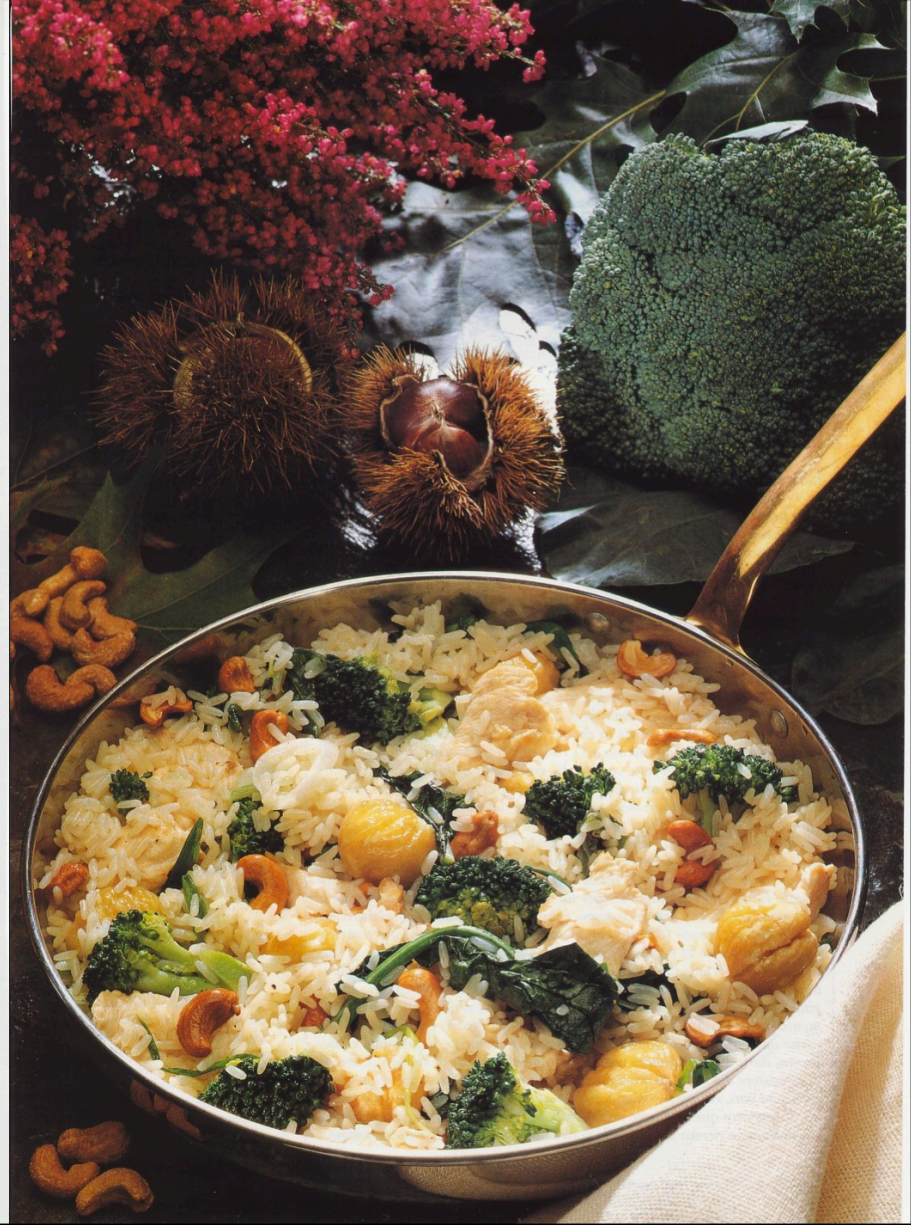
Sauté di riso e verdure all'orientale

Ingredienti: dose per 6

petto di pollo g 300 -
broccoletti già puliti g 250 -
riso Patna g 250 -
castagne sbollentate e pelate g 150 -
cipollotto g 100 -
anacardi g 50 - alloro -
burro - limone -
sale - pepe nero in grani.

Tempo occorrente: circa un'ora.

Fate lessare il riso in abbondante acqua salata, scolandolo leggermente al dente. Dividete i broccoletti a cimette e lessateli a metà cottura (cioè per circa 5'). Senza spuntare troppo la parte verde al cipollotto, tagliatelo a rondelle oblique che farete sbollentare per circa un minuto. Lessate infine le castagne, mettendole in acqua già bollente, salata, aromatizzata da una foglia di alloro. Scolatele quando saranno tenere ma ancora intere. Non appena tutti gli ingredienti saranno pronti (potrete prepararli anche con qualche ora di anticipo) avviate il sauté: private il petto di pollo di eventuali scarti, pelli, dell'ossicino centrale, quindi tagliatelo a listerelle che farete rosolare a fuoco vivo in una larga padella con g 30 di burro spumeggiante. Appena il pollo sarà ben colorito, toglietelo e, nel medesimo condimento mettetevi i broccoletti e le rondelle di cipollotto, il riso, gli anacardi e le castagne. Fate saltare il misto a fuoco vivo per qualche minuto, poi aggiungete le listerelle di pollo, una noce di burro fresco, il succo di mezzo limone filtrato, sale e una generosa macinata di pepe. Mescolate velocemente per far insaporire il tutto quindi portatelo in tavola, preferibilmente nella stessa sauteuse. (Se avete difficoltà a reperire gli anacardi, o non li preferite di sapore, potete sostituirli con la stessa quantità di mandorle pelate e passate a tostare brevemente nel forno ben caldo).





I NGREDIENTE PRESTIGIOSO

Utilizzare le castagne come ingrediente di prestigio per valorizzare le carni (nel caso della ricetta proposta in questa pagina vanno a farcire delle quaglie) potrebbe sembrare una trovata azzardata della nouvelle cuisine: è, invece, il semplice recupero di un'antica tradizione. Farcire con castagne, mele, pere, noci e un trito di carne o di salsiccia una bella tacchinella, o un'oca, naturalmente grassa, è una vecchissima consuetudine della cucina del Nord Italia. In Lombardia, in particolare, questa preparazione era tipica del pranzo di Natale. La tacchina ripiena veniva accompagnata con patate intiere lessate e passate nel burro, con spinaci all'uva sultanina e con la classica mostarda di frutta. È diventata, tuttavia, anche una tradizionale portata del pranzo del Giorno del Ringraziamento in tutti gli Stati Uniti. Insomma, la castagna viene abbinata al concetto di cibo "speciale", da grandi occasioni. La sua storia, invece, non è così gloriosa, ma sempre strettamente e umilmente legata alla vita contadina. I riferimenti storici più antichi risalgono ai Greci che sicuramente la conoscevano; da lì si diffuse in fretta anche in Italia, ma solo al I secolo a.C. risalgono i riferimenti di Varrone e di Plinio che ne citava ben sette varietà. Fu grazie alla castagna che i contadini romani riuscirono ad arricchire la loro dieta frugale. Le castagne venivano utilizzate per preparare delle specie di puree o delle zuppe, ma si mangiavano anche arrosto o bollite. Apicio, da gran gourmet qual era, le proponeva, invece, cotte, passate al setaccio e condite con olio, erbe odorose, salamoia, aceto e miele. Divennero anche una sorta di surrogato del pane e consumate dalle donne durante i riti di Cibele e Cerere, quando i cereali erano vietati. Restarono comunque sempre un alimento dei poveri, spesso legate a feste religiose. In Toscana le castagne venivano consumate solo a partire dal giorno di San Simone (28 ottobre), mentre in Piemonte si usavano come cibo rituale durante la veglia dei morti. Un alimento simbolo, dunque, a sottolineare l'importanza nutrizionale che ebbero sempre presso il popolo montano. Ecco spiegate le farciture per i volatili o l'accostamento con la selvaggina di molte antiche ricette piemontesi, lombarde, venete e trentine. L'alimento povero, ma indispensabile per la sopravvivenza, veniva unito alla carne opulenta e ricca: un matrimonio apparentemente impossibile e che, invece, dura da secoli senza crisi proprio perché carico di simboli. Come si può resistere del resto all'oca ripiena farcita con il suo stesso fegato, pancetta, aromi vari, castagne e cognac? Un piatto pieno di sapori, aromi e profumi. Riproporre queste ricette non è, quindi, solo un recupero gastronomico, ma anche una ricerca storica delle nostre radici indiscutibilmente contadine.

Quaglie farcite in salsa al vino rosso

Ingredienti: dose per 6

6 quaglie -
castagne sbollentate e pelate g 350 -
scalogni g 100 -
mazzetto guarnito (sedano, carota,
cipolla, timo) - fecola -
aglio - alloro - Porto - Cognac -
vino rosso robusto -
olio d'oliva -
sale - pepe nero in grani.

Tempo occorrente: circa 2 ore.

Preparate il ripieno per le quaglie: lessate le castagne mettendole in acqua già bollente salata, aromatizzata da una foglia di alloro. Scolatele quando saranno morbide ma non spappolate. Fate stufare gli scalogni in 3 cucchiaini d'olio; aggiungete le castagne lessate (tranne una dozzina che terrete da parte), schiacciatele con la forchetta per sminuzzarle e, dopo che saranno abbastanza rosolate, insaporitele con 2 cucchiaini di Cognac, mezzo bicchiere di Porto, sale, pepe. Mescolate, tenete ancora su fuoco vivo finché l'insieme risulterà piuttosto asciutto, poi spegnete e lasciate raffreddare. Bruciaacchiate le quaglie, spuntate loro le ali tagliandole alle giunture, quindi farcitele con il ripieno chiudendo le aperture con uno stecchino. Mettete le quaglie in una pinforla insieme con le punte delle ali, il mazzetto guarnito, uno spicchio d'aglio sale, pepe e 3 cucchiaini d'olio. Informate a 200° per 25' circa, poi togliete le quaglie dal fondo di cottura e portate quest'ultimo su fuoco vivo; aggiungetevi mezzo bicchiere di vino rosso, lasciate bollire per un paio di minuti, quindi filtrate. Portate di nuovo all'ebollizione la salsina ottenuta, aggiungetevi un dito di Porto, di vino rosso e di Cognac, legatela con una punta di fecola stemperata in pochissima acqua fredda, correggetela di sale, insaporitela con una macinata di pepe, quindi versatela sulle quaglie e servitele subito.





CONTORNO, QUASI PIATTO UNICO

Utilizzare le castagne per la preparazione di un contorno significa valorizzare un piatto di carne di qualsiasi genere, dall'arrosto allo stufato di selvaggina. Le castagne, infatti, si trasformano facilmente in un originale piatto di accompagnamento, basta cuocerle con erbe aromatiche come timo e alloro e farle rosolare nel fondo di cottura dell'arrosto. Oppure si possono spolare con verdure come porri e fagioli, insaporire con lo speck o la pancetta. Per trasformarle in puré, basta trattarle come le patate: l'unico accorgimento è quello di aggiungere il latte poco alla volta affinché venga assorbito dalla polpa delle castagne. Prima di cimentarsi in ricette elaborate è indispensabile saper cuocere questi frutti. Per avere i migliori risultati si deve sapere che destino avranno. Se devono essere bollite e consumate così o se vanno ripassate in forno con burro fuso e prezzemolo si può utilizzare la cottura classica delle ballotte (castagne bollite di tradizione contadina). Scelti dei frutti belli e grossi, si mettono a freddo in una pentola con poco sale, alloro e semi di finocchio. Si coprono di acqua e si cuociono a fuoco medio fino a che non si siano ammorbiditi. Le castagne che in cottura salgono a galla vanno scartate, probabilmente contengono un ospite poco gradito, il verme. Se, invece, le castagne vengono trasformate in un piatto più elaborato o in puré, si procede incidendo la buccia esterna vicino alla base ruvida e immergendole poi in acqua bollente per 10'. Si tolgono dalla pentola e si elimina la buccia marrone. Poi si cambia l'acqua, si aggiunge pochissimo sale e, se si vuole, semi di finocchio. Si lascia cuocere per 10' finché i frutti siano morbidi. Tolate dal fuoco, si possono facilmente liberare anche dalla buccia sottile. Adesso le castagne sono pronte, per esempio, per essere glassate con burro e poi ricoperte con béchamel. Una ricetta più antica le trasforma in un contorno agrodolce, ideale con carni di maiale o cacciagione da pelo. Dopo aver cotto le castagne e averle pelate, si spolverano con farina e si aggiunge un pezzo di burro. Si fa insaporire il tutto sul fuoco e poi si bagna con un cucchiaino di aceto bianco, si copre e si cuoce per 10'. A questo punto, si può aggiungere un po' di uva sultanina ammollata in un bicchiere di vino bianco. Si cuoce per qualche minuto e si serve. Per chi vuol cimentarsi in un piatto più rustico, ci sono i fagioli alla montanara. Dopo aver cotto tre etti di fagioli borlotti e tre etti di castagne, separatamente, si fa stufare nel burro un trito di carote e cipolle. Si aggiungono pancetta tritata, fagioli e castagne e si fa insaporire. Alla fine, salare, pepare e spolverare un po' di noce moscata. Questo, più che un contorno, è in realtà un piatto unico tanto che la ricetta originale suggerisce di abbinarlo a fette di polenta calda.

Briciole di maiale al pepe nero

Ingredienti: dose per 4

*4 briciole di maiale -
castagne sbollentate e pelate g 200 -
batata (patata americana) g 200 -
miele - salvia -
rosmarino -
alloro - chiodi di garofano -
aceto - sale -
olio extravergine d'oliva -
pepe nero in grani.*

Tempo occorrente: circa un'ora.

Lessate le castagne in acqua già bollente, salata, aromatizzata da una foglia di alloro. Scolatele quando saranno morbide ma ancora intere. Lessate la batata con la buccia, mettendola in acqua inizialmente fredda, scolatela un poco al dente (per essere certe della cottura, pungete la batata con una forchetta che dovrà penetrare con una leggera resistenza), quindi pelatela e tagliatela a tocchetti. Pestate nel mortaio una cucchiaiata di grani di pepe, senza frantumarli eccessivamente. Cospargete le briciole di maiale con il pepe pestato, un pizzico di sale, alcune foglioline di salvia, rametti di rosmarino, 3-4 chiodi di garofano, poi fatele rosolare a fuoco vivo, in una larga padella, con 4 cucchiai d'olio caldo. Quando saranno ben colorite da ambedue i lati, stemperate nel fondo di cottura 2 cucchiai di miele, mescolate, spegnete e tenete in caldo. Separatamente, fate insaporire in pochissimo olio le castagne e i pezzi di batata; condite l'insieme con sale, una macinata di pepe e una cucchiaiata d'aceto, poi riunite in un unico tegame le briciole di maiale e il contorno. Servite subito ben caldo. (Se non vi piace il sapore dolciastro della batata, potete usare una comune patata a pasta bianca). Oltre alle patate, si accompagnano bene con le castagne le carote o il cavolfiore, verdure che vanno prima parzialmente lessate. Questa ricetta si presta, dunque, a diverse interpretazioni.





L A MONTAGNA... CHE TENTA

Le castagne in pasticceria vivono una sorta di sdoppiamento della personalità. Il motivo è semplice: questi frutti, se utilizzati nelle ricette nuove o almeno in quelle degli ultimi 50 anni, si trasformano in dolci raffinati e ricchi, quasi sempre accompagnati alla panna. Se, invece, si seguono preparazioni più antiche, ma ancora in uso, ecco le castagne farsi frugale ingrediente di dolci di rustica semplicità. La prima conferma di questa teoria arriva dalla ricetta ricca più classica: il Montebianco, una vera e propria raffinatezza che esalta la naturale dolcezza della castagna. Si tratta, infatti, di cuocere le castagne in latte e vaniglia, di ridurle in purea, di aggiungere lo zucchero e qualche cucchiaino di cognac e far addensare a fuoco basso. Il composto va passato nello schiacciapastate, cercando di ottenere una sorta di piramide da ricoprire con panna montata. Nulla vieta, però, di presentare questo dolce in altro modo. Con i "vermicelli" di passato di castagne si possono creare delle specie di cestini o nidi che al centro accolgono la panna montata. Se alla purea di castagne si incorporano delle chiare d'uovo montate a neve si può ottenere un soffice soufflé e con le opportune varianti anche una mousse o una bavarese. Se, invece, al passato di marroni si unisce un quarto del suo peso di burro morbido e qualche cucchiaino di rum si ottiene un'ottima pasta ai marroni adatta a farcire torte e pasticcini. Tra i dolci storici il più conosciuto è il castagnaccio, tipico della Liguria e della Toscana. Si fa con farina di castagne, uva sultanina e in alcune zone anche con i pinoli. Un tempo veniva cotto nei vecchi forni del pane o sulla piastra bollente delle stufe economiche. Era il dolce dei bambini e la prima fetta veniva mangiata la sera dei Morti; poi si smetteva alla vigilia di Pasqua. Ancora più semplice la ricetta lombarda detta busecchina, che si preparava l'ultimo giovedì di gennaio. Sono castagne secche, lasciate in acqua tutta la notte e poi cotte in pentola, coperte di acqua. Il segreto è nella cottura che deve essere lenta, altrimenti le castagne si rompono. Quando quasi tutto il liquido è assorbito, si servono irrorate con il sugo rimasto o si possono bagnare con latte o panna liquida. Certamente da provare le castagne al forno alla bergamasca, simili alla versione napoletana chiamata castagne del prete. Dopo aver praticato una piccola incisione, le castagne vanno cotte al forno leggermente al dente e irrorate con una cucchiainata di grappa e una di vino bianco secco. Poi si avvolgono strettamente in un canovaccio e si lasciano insaporire per 15' prima di sbucciarle. Anche in Emilia-Romagna si usa il vino con le castagne, ma qui preferiscono il rosso. I vecchi contadini, dopo aver cotte le castagne al forno, le pelano, le mettono in una capace scodella e le ricoprono di vino.

Semifreddo al rum meringato

Ingredienti: dose per 10

castagne sbollentate e pelate g 400 -
zucchero semolato g 350 -
panna da montare g 300 -
albumi g 100 -
zucchero a velo g 100 -
amaretti g 80 -
cioccolato fondente g 50 -
disco di pan di Spagna (0 cm 20)
mezzo litro di latte - sale
liquore misto (amaretto e rum).

Tempo occorrente: circa 2 ore più il raffreddamento.

Lessate le castagne nel latte bollente addolcito da g 150 di zucchero semolato. Una volta cotte, passatele al passaverdura aggiungendo anche alcune cucchiainate del latte di cottura, quindi amalgamate il purè, con gli amaretti sbriciolati, mezzo bicchierino di liquore misto, il cioccolato a pezzettini e, infine la panna montata fermissima. Preparate una bagna facendo bollire per 2 g 100 di acqua, g 100 di zucchero semolato e g 100 di liquore misto. Tagliate il pan di Spagna a fettine con le quali rivestirete uno stampo per zuccotto di l 1,5 di capacità. Pennellate il rivestimento con la bagna preparata, quindi riempite lo stampo con il purè di castagne, coprite con altre fette di pan di Spagna, anch'esse inzuppate, quindi passate in frigorifero per 8 ore. Al momento di servire, montate gli albumi con un pizzichino di sale, quindi incorporatevi, sempre lavorando con una frusta, lo zucchero semolato rimasto (g 100) e quello a velo, facendoli scendere poco per volta da un setaccio. Alla fine dovrete ottenere una meringa lucida e compatta. Sfornate lo zuccotto su un piatto da forno, pennellatelo esternamente con la bagna rimasta, spalmatelo abbondantemente con la meringa, ricoprendolo, infine passatelo in forno a 170° per il tempo necessario a far prendere alla meringa un bel colore dorato. Servite subito.



UNA STORIA DOLCISSIMA

L'origine francese dei marron glacé è indiscutibile, ma non tutti sanno che questa squisitezza si deve alla golosità del più famoso tra i re d'Oltralpe, Luigi XIV. Fu proprio per il re Sole, infatti, che i pasticceri provarono a candire i marroni della miglior zona di produzione di Francia, Privas, che ancora oggi vanta questo primato di qualità. Ottenere dei buoni marron glacé non è facilissimo, tanto che in genere è un prodotto industriale o di artigiani specializzati. Quelli che si trovano nelle pasticcerie spesso sono ottenuti partendo da marroni semilavorati e confezionati in grandi latte sottovuoto, poi il pasticciere pensa a ricoprirli con una glassatura finale. Negli esercizi che osservano di più le tradizioni vengono decorati con violette candite. I migliori marron glacé italiani si trovano in Piemonte e precisamente nel Cuneese, ma anche a Milano ci sono bravi artigiani. La lavorazione dei marroni si è ampliata e i prodotti a base di castagna sono numerosi. Oltre alla marmellata di marroni, detta anche maronita, ci sono dei marroni glassati sotto miele d'acacia, o quelli conservati sotto liquore. Possono essere al rum o al cognac e per gli appassionati di questo frutto viene prodotto perfino la Crème de marrons in provincia di Aosta. In Veneto, invece, non potevano mancare i marroni sotto grappa. Infine, ci sono gli scarti industriali dei marron glacé, ovvero gli esemplari rotti o sbriciolati durante la lavorazione. Proprio con i marron glacé rotti si preparano dolci raffinati come la meringata ai marron glacé. Occorre un pan di Spagna che va tagliato orizzontalmente in tre dischi. Poi bisogna preparare una crema Chantilly in cui vanno mescolati 150 g di marron glacé tritati finemente. Con questa crema si farciscono i tre strati di pan di Spagna, si copre l'ultimo disco con della meringa preparata con albumi, zucchero a velo e un pizzico di vanillina. Si passa in forno caldo per qualche minuto per dorare e cuocere la meringa, si lascia raffreddare e si decora con marron glacé interi. Di grande effetto anche le crêpes ai marroni sebbene facili da preparare. Tritare finemente 300 g di marron glacé rotti, sbucciare 3 mele, pulirle e affettarle finemente. Metterle a cuocere con 3 cucchiai di zucchero e mezzo bicchiere di acqua. Appena sono cotte, mescolarvi il trito di marron glacé e legare con un bicchiere di panna fresca. Si ottiene una crema densa e morbida con cui farcire le crêpes appena cotte. Piegare in quattro e servire decorando con marron glacé interi. Sempre con il prodotto a pezzi, fatto macerare nel rum, si possono decorare gelati alla crema o al cioccolato, arricchiti con panna montata. Con la marmellata di castagne, invece, si possono confezionare ottime bavaresi accompagnate con salsa al cioccolato, le classiche charlotte, ma anche ricchi gelati.

Crostata con noci e cioccolato

Ingredienti: dose per 10

Per la pasta: farina g 400 - burro g 200 -

zucchero semolato g 150 - latte g 40 - un uovo - sale -

Per farcire: castagne sbollentate e pelate g 300 -

zucchero semolato g 200 -

gherigli di noce g 100 -

cioccolato fondente g 100 -

sciroppo d'acero g 100 -

panna fresca g 100 -

burro g 30 - 2 uova - latte.

Tempo occorrente: circa 2 ore.

Fate cuocere le castagne coperte a pelo di latte bollente, finché lo avranno tutto assorbito e risulteranno morbide ma non spappolate. Intanto avviate la pasta: intridete la farina con il burro morbido, ottenendo un mucchio di briciolame. Sistemate quest'ultimo a fontana sulla spianatoia, al centro mettete un uovo, un pizzico di sale, lo zucchero e il latte: lavorate velocemente con la punta delle dita poi lasciate riposare la pasta in frigorifero per 30'. Preparate il ripieno: fate sciogliere a bagnomaria il cioccolato tagliuzzato. Mettete lo zucchero in una casseruola con un goccio d'acqua, lasciatelo cuocere finché avrà assunto un bel color caramello, quindi aggiungetevi la panna. Intanto trasferite in una ciotola le castagne cotte, senza scolarle, unite il cioccolato fuso, il caramello, lo sciroppo d'acero, un uovo, il burro morbido e le noci spezzettate; mescolate il composto e passatelo in frigorifero a raffreddare. Tirate la pasta a mm 3 di spessore, rivestite con parte di essa uno stampo a bordi bassi di cm 30 di diametro, riempitelo con il composto alle castagne e copritelo con una gratella di striscioline ricavate dalla pasta rimasta; pennellate la crostata con un uovo battuto, informatela a 200° per 25', poi abbassate la temperatura a 180° e proseguite la cottura ancora per 30'.





PARLIAMO DI...

PIZZA D'AUTUNNO

Non rinuncia a mozzarella e pomodoro, ma si adatta a soluzioni più ricche, con altri formaggi, salsiccia o pesce, per diventare piatto unico interessante per i primi freddi. Integrale oppure no, nella formula morbida o croccante si trasforma anche in calzone

PIZZELLE

(foto in questa pagina)

Ingredienti: dose per 4 persone

Per la pasta: farina bianca 00 g 375 - farina fine di grano duro g 125 - lievito di birra g 20 - sale g 10.

Per farcire: polpa di pomodoro g 300 - seppioline pulite g 150 - olive nere g 100 - aglio - prezzemolo - olio extravergine d'oliva - sale - pepe in grani.

Tempo: circa 40' più la lievitazione.

Impastate la farina 00, quella di grano duro, il lievito sbriciolato, il sale e circa g 200 d'acqua tiepida fino ad ottenere una pasta elastica e morbida che lascerete lievitare per circa un'ora. Intanto tagliate a strisciole le seppie e fatele rosolare a fuoco vivo, per 2', in 3 cucchiaini d'olio aromatizzato da un grosso spicchio d'aglio tritato, poi unite le olive snocciolate, la polpa di pomodoro, sale, pepe e fate restringere l'intingolo. Trasferite la pasta sulla spianatoia, lavoratela brevemente per sgonfiarla poi dividetela in 8 pezzi uguali che lascerete ancora riposare per 30' circa. Stendeteli con il matterello in altrettanti dischi sottili, sistemati su placche unte d'olio, farciteli con il sugo alle seppioline, una macinata di pepe, un filo d'olio, poco prezzemolo tritato e infornateli a 250° per 15' circa.

ALLE PATATE

(foto nella pagina accanto)

Ingredienti: dose per 4 persone

Per la pasta: farina bianca 00 g 225 - farina fine di grano duro g 70 - patata lessata g 40 - lievito di birra g 20 - olio d'oliva - sale.

Per farcire: gorgonzola g 120 - taleggio g 120 - mozzarella g 100 - prosciutto cotto a fettine g 100 - olio extravergine d'oliva - sale - pepe.

Tempo: circa 40' più la lievitazione.

Impastate la farina 00, quella di grano duro, la patata passata, un pizzico di sale, il lievito sbriciolato, mezza cucchiainata d'olio e circa g 120 di acqua tiepida, fino ad ottenere una pasta morbida, elastica ma non troppo appiccicosa. Lasciatela lievitare per circa un'ora, poi trasferitela sulla spianatoia, lavoratela brevemente per sgonfiarla, tiratela, mettetela su una placca rettangolare unta d'olio e lasciatela lievitare finché avrà uno spessore di circa cm 2. Farcitela con il gorgonzola, il taleggio, la mozzarella, il tutto ridotto in dadolata, le fettine di prosciutto, un pizzico di sale, una macinata di pepe e un filo d'olio; infornatela a 250° per 20'.



ALLA BELLA NAPOLI

(foto in questa pagina)

Ingredienti: dose per 4 persone

Per la pasta: farina 00 g 500 - lievito di birra g 25 - sale g 10 - olio d'oliva.

Per farcire: patate g 280 - cipolla g 150 - salsiccia napoletana g 150 - mozzarella g 150 - passata di pomodoro - capperi - aceto - olio extravergine d'oliva - sale.

Tempo: circa 40' più la lievitazione.

Impastate la farina, il lievito sbriciolato, una cucchiata d'olio, il sale e circa g 250 d'acqua tiepida, fino ad ottenere una pasta morbida ed elastica, che lascerà lievitare per un'ora circa, coperta da un tovagliolo. Intanto pelate le patate e tagliatele a dadini che farete sbollentare per 2' in abbondante acqua salata acidulata da una cucchiata d'aceto. Affettate la ci-

polla a velo e fatela stufare molto dolcemente in 2 cucchiata d'olio. Tagliate a rondelle la salsiccia napoletana. Trasferite la pasta lievitata sulla spianatoia, lavoratela brevemente poi mettetela ancora a lievitare per un'altra ora. Dividetela allora in 4 pezzi e preparate altrettante pizze. Tirate ogni pezzo di pasta in un disco sottile, mettetelo in una teglia per pizza unta d'olio e spalmatelo con 2 cucchiata di passata di pomodoro e farcilo con parte della cipolla stufata, un quarto della salsiccia e dei dadini di patate, una cucchiata di capperi, un pizzico di sale e un filo d'olio. Infornate la pizza a 250° e cuocetela per 15' poi cospargetela con la quarta parte della mozzarella a fettine sottili e informatela ancora per 10' circa. Fate le altre tre pizze allo stesso modo. Servitele immediatamente, ben calde.

CALZONE CON SPINACI

(foto nella pagina accanto, in 2° piano)

Ingredienti: dose per 4 persone

Per la pasta: farina 00 g 375 - farina di grano duro g 125 - lievito di birra g 25 - sale g 10 - olio d'oliva.

Per farcire: robiola g 400 - mozzarella g 100 - spinaci lessati, strizzati e tritati g 100 - 4 uova - passata di pomodoro - origano in polvere - olio extravergine d'oliva - sale - pepe.

Tempo: circa 40' più la lievitazione.

Impastate la farina 00, quella di grano duro, il sale, il lievito sbriciolato, una cucchiata d'olio e circa g 250 di acqua tiepida, fino ad ottenere una pasta morbida ma elastica; lasciatela lievitare per un'ora, poi lavoratela brevemente per sgonfiarla e mettetela di nuovo a lievitare per un'altra ora. Dividetela quindi in 4 parti uguali per fare altrettanti calzoni. Tirate ogni pezzo di pasta in un disco sottile e farcilo con la quarta parte degli spinaci sistemandoli a fontana; rompete al centro un uovo, mettetene un quarto dei formaggi ridotti in dadolata, sale e pepe. Ripiegate sulla faccia la parte di pasta libera e formate il calzone, pizzicandolo lungo il bordo. Mettetelo poi su una placca unta d'olio, cospargetelo con una cucchiata di passata di pomodoro, sale, pepe, un pizzicone di origano, un filo d'olio e infornatelo a 250° per 20' circa. Fate gli altri 3 calzoni allo stesso modo.

INTEGRALE ALLE ZUCCHINE

(foto accanto, in 1° piano e in copertina)

Ingredienti: dose per 4 persone

Per la pasta: farina integrale g 250 - farina 00 g 250 - lievito di birra g 30 - olio d'oliva - sale.

Per farcire: zuccina g 150 - salsiccia g 120 - gruyère g 80 - passata di pomodoro - olio extravergine d'oliva - sale - pepe.

Tempo: circa 40' più la lievitazione.

Impastate la farina integrale, quella bianca, il lievito sbriciolato, una cucchiata d'olio, un pizzico di sale e circa g 250 d'acqua tiepida fino ad ottenere una pasta morbida ed elastica, che lascerà lievitare per un'ora circa. Tagliate intanto la zuccina a rondelle e saltatele a fuoco vivo in una cucchiata d'olio caldo e salatele. Lavorate brevemente la pasta per sgonfiarla poi tiratela in un disco di circa un centimetro di spessore; mettetelo su una placca unta d'olio e lasciatelo lievitare ancora per un'ora prima di farcirlo con qualche cucchiata di passata di pomodoro, le rondelle di zuccina, la salsiccia sbriciolata, sale, pepe e un filo d'o-





lio. Infornate a 250° per 20' circa, poi cospargete la pizza con il gruvère grattugiato e passatela in forno per altri 5'.

CALZONE DELLE ORTOLANO

(foto in questa pagina)

Ingredienti: dose per 4 persone

Per la pasta: farina 00 g 500 - lievito di birra g 25 - sale g 10 - olio d'oliva.

Per farcire: spinaci g 250 - ricotta di pecora g 200 - porro g 150 - zucchina g 150 - mozzarella g 120 - carota g 120 - passata di pomodoro - aglio - olio - sale - pepe.

Tempo: circa 40' più la lievitazione.

Impastate la farina, il lievito, una cucchiata d'olio, il sale e circa g 250 d'acqua tiepida, fino ad ottenere una pasta elastica, che lascerete lievitare per circa un'ora. Intanto scottate gli spinaci con un cucchiaino d'olio e uno spicchio d'aglio;

lessate la carota a dadini; rosolate il porro e la zucchina a rondelle in un cucchiaino d'olio. Riunite tutte le verdure, salatele, pepatele. Sgonfiate la pasta, fatela lievitare di nuovo poi preparate 4 calzoni, facendo ognuno con parte del misto di verdure, la mozzarella e la ricotta. Metteli su placche unte d'olio, cospargeteli con un cucchiaino di passata di pomodoro, un filo d'olio, sale e infornateli a 250° per 18'.

ALLO STRACCHINO

(foto nella pagina accanto, in 2° piano)

Ingredienti: dose per 4 persone

Per la pasta: farina bianca 00 g 375 - farina fine di grano duro g 125 - lievito di birra g 20 - sale g 10.

Per farcire: stracchino g 150 - porro pulito g 100 - scarola g 100 - spinaci g 100 - aglio - peperoncino - olio d'oliva - sale.

Tempo: circa 40' più la lievitazione.

Impastate la farina bianca, quella di grano duro, il lievito sbriciolato, il sale e circa g 200 d'acqua tiepida, fino ad ottenere una pasta morbida ed elastica che lascerete lievitare per un'ora. Intanto scottate gli spinaci in una cucchiata d'olio riscaldato con uno spicchio d'aglio e un peperoncino; separatamente fate rosolare in poco olio il porro a rondelle e la scarola tritata grossolanamente. Riunite tutte le verdure e salatele. Sgonfiate la pasta lavorandola brevemente sulla spianatoia, tiratela sottile, mettetela in una larga teglia rotonda unta d'olio, lasciatela lievitare ancora per circa un'ora poi farcitela con le verdure, lo stracchino a pezzetti, sale, un filo d'olio; infornatela a 250° per 20'. Servitela calda, tagliata a tranci.

SOTTILE ALLA SCAMORZA

(foto nella pagina accanto, in 1° piano)

Ingredienti: dose per 4 persone

Per la pasta: farina bianca g 500 - lievito di birra g 25 - sale g 10 - olio d'oliva.

Per farcire: scamorza affumicata g 300 - pancetta affumicata a fettine g 100 - mezzo cespo di trevisana - passata di pomodoro - olio extravergine d'oliva - sale - pepe nero in grani.

Tempo: circa 40' più la lievitazione.

Impastate la farina, il lievito sbriciolato, il sale, una cucchiata d'olio e circa g 250 d'acqua tiepida, fino ad ottenere una pasta morbida ed elastica; lasciatela lievitare per un'ora poi sgonfiate la lavorandola brevemente sulla spianatoia, quindi mettetela a lievitare ancora per 60', o fino a quando sarà circa raddoppiata di volume. Dividetela allora in 4 pezzi, tirateli in altrettanti dischi molto sottili, metteteli su placche unte d'olio e farcite ognuno con una cucchiata di passata di pomodoro, la quarta parte della pancetta e della trevisana ridotta a listerelle, un pizzico di sale, una generosa macinata di pepe e un filo d'olio. Passate le pizze in forno, già riscaldato a 250° per 15' circa, poi distribuite tra di loro la scamorza ridotta a fettine e infornatele di nuovo ancora per 5-6'. Servitele calde.

Realizzazioni di Walter Pedrazzi
Ambientazioni di Cristina Porretti
Testi delle ricette di M. Grazia Predalini
Fotografie di Franco Pizzochero

Hanno collaborato:

La Porcellana Bianca, via Statuto 11, Milano, per il tagliando di murmo, l'oliera a pag. 105, i piatti e il misuratore per la farina; Fiore, via Lunamora 31, Milano, per l'oliera a pag. 102





lio. Infornate a 250° per 20' circa, poi cospargete la pizza con il gruvère grattugiato e passatela in forno per altri 5'.

CALZONE DELLE ORTOLANO

(foto in questa pagina)

Ingredienti: dose per 4 persone

Per la pasta: farina 00 g 500 - lievito di birra g 25 - sale g 10 - olio d'oliva.

Per farcire: spinaci g 250 - ricotta di pecora g 200 - porro g 150 - zucchina g 150 - mozzarella g 120 - carota g 120 - passata di pomodoro - aglio - olio - sale - pepe.

Tempo: circa 40' più la lievitazione.

Impastate la farina, il lievito, una cucchiata d'olio, il sale e circa g 250 d'acqua tiepida, fino ad ottenere una pasta elastica, che lascerete lievitare per circa un'ora. Intanto scottate gli spinaci con un cucchiaino d'olio e uno spicchio d'aglio;

lessate la carota a dadini; rosolate il porro e la zucchina a rondelle in un cucchiaino d'olio. Riunite tutte le verdure, salatele, pepatele. Sgonfiate la pasta, fatela lievitare di nuovo poi preparate 4 calzoni, facendo ognuno con parte del misto di verdure, la mozzarella e la ricotta. Metteli su placche unte d'olio, cospargeteli con un cucchiaino di passata di pomodoro, un filo d'olio, sale e infornateli a 250° per 18'.

ALLO STRACCHINO

(foto nella pagina accanto, in 2° piano)

Ingredienti: dose per 4 persone

Per la pasta: farina bianca 00 g 375 - farina fine di grano duro g 125 - lievito di birra g 20 - sale g 10.

Per farcire: stracchino g 150 - porro pulito g 100 - scarola g 100 - spinaci g 100 - aglio - peperoncino - olio d'oliva - sale.

Tempo: circa 40' più la lievitazione.

Impastate la farina bianca, quella di grano duro, il lievito sbriciolato, il sale e circa g 200 d'acqua tiepida, fino ad ottenere una pasta morbida ed elastica che lascerete lievitare per un'ora. Intanto scottate gli spinaci in una cucchiata d'olio riscaldato con uno spicchio d'aglio e un peperoncino; separatamente fate rosolare in poco olio il porro a rondelle e la scarola tritata grossolanamente. Riunite tutte le verdure e salatele. Sgonfiate la pasta lavorandola brevemente sulla spianatoia, tiratela sottile, mettetela in una larga teglia rotonda unta d'olio, lasciatela lievitare ancora per circa un'ora poi farcitela con le verdure, lo stracchino a pezzetti, sale, un filo d'olio; infornatela a 250° per 20'. Servitela calda, tagliata a tranci.

SOTTILE ALLA SCAMORZA

(foto nella pagina accanto, in 1° piano)

Ingredienti: dose per 4 persone

Per la pasta: farina bianca g 500 - lievito di birra g 25 - sale g 10 - olio d'oliva.

Per farcire: scamorza affumicata g 300 - pancetta affumicata a fettine g 100 - mezzo cespo di trevisana - passata di pomodoro - olio extravergine d'oliva - sale - pepe nero in grani.

Tempo: circa 40' più la lievitazione.

Impastate la farina, il lievito sbriciolato, il sale, una cucchiata d'olio e circa g 250 d'acqua tiepida, fino ad ottenere una pasta morbida ed elastica; lasciatela lievitare per un'ora poi sgonfiate la lavorandola brevemente sulla spianatoia, quindi mettetela a lievitare ancora per 60', o fino a quando sarà circa raddoppiata di volume. Dividetela allora in 4 pezzi, tirateli in altrettanti dischi molto sottili, metteteli su placche unte d'olio e farcite ognuno con una cucchiata di passata di pomodoro, la quarta parte della pancetta e della trevisana ridotta a listerelle, un pizzico di sale, una generosa macinata di pepe e un filo d'olio. Passate le pizze in forno, già riscaldato a 250° per 15' circa, poi distribuite tra di loro la scamorza ridotta a fettine e infornatele di nuovo ancora per 5-6'. Servitele calde.

Realizzazioni di Walter Pedrazzi
Ambientazioni di Cristina Porretti
Testi delle ricette di M. Grazia Predalini
Fotografie di Franco Pizzochero

Hanno collaborato:

La Porcellana Bianca, via Statuto 11, Milano, per il tagliando di murmo, l'oliera a pag. 105, i piatti e il misuratore per la farina; Fiore, via Lunamora 31, Milano, per l'oliera a pag. 102

